

水

金文故林一

文八十三 重三百又六

水

水

沈子夏

<1391>

用水氣
命

水

同夏

<1367>

平逆
至
于玄水

水

魚鼎

<2990>

水

虫 口

高田忠周曰按說文水準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也凡水之屬皆从水即知字形出於氣字先哲云元作水其文即易坎卦實未詳篆文者也但其義易說卦傳坎為水書洪範五行一曰水管子水地水者地之血氣如筋脈之流者也

又左桓元年傳凡平原出水為大水之類是也釋名水準也準平物也亦與許氏相合矣古籀篇二第一頁

林義光曰說文云𣶒象眾水並流中有微陽之氣也按古作𣶒靜敦池𣶒象水渚一象水流皆凡水之稱非指眾川並流也亦字偏旁

作𣶒囊盤沙
字偏旁
（文源）

高鴻縉曰說文𣶒準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也式軌切

按初字象流水之形準也為音訓北方之行乃戰國以後五行學說之遺東漢緯學家宗之非文字構造之朔也字例二篇三

三頁

^a
河 ^b

河 从水可聲

同義自流東至于河

<1367>
自流東至

于河 ^{A.B}

丁佛言曰『^a河』文伯鼎柯昌泗以為漪字(古籀補補附錄一頁)

^{a.b} 强運開曰『^a河』同敵自流東至于河乃逆至于玄水河字从水

从可从牙牙即古欠字蓋从古文𠂔即以𠂔為聲定為古河字

可以無疑(古籀三補卷十一第一頁)

高田忠周曰按說文河水出焞煌塞外昆侖山發原注海从水可聲書禹貢導河積石說文敝曰形聲者以事為名取譬相成江河是也此為純然形聲字江之工聲河之可聲即其固有之名即文字以前之稱也轉為河川之河(古籀篇二第二頁)

江^a

江

江 小 仲 鼎

<0684>

自 巳 用 帛

7 Δ 12 小 中 仲 母 生

高田忠周曰按說文江^a水也出蜀湔氐嶮外嶓山入海从水工
 聲釋名江公也諸水流入其中所公共也水經注江共也蓋江
 字从工聲工疑亦有大義堆為鳥肥大堆堆也仁為大腹可證
 矣(古播篇二第二頁)

沱

沱

沱
今別作池

<1349> 沱
于大池

沱

靜
于大沱

<1366> 王
與吳角
射

射于大池

沱

馬邦王壺
黃沱左傳作黃池

<2820> 馬邦王
于黃池

沱

鐘伯鼎
石沱乃鼎之別名

<0606> 大師鐘伯侵
自作石沱

沱

楚屈叔
沱戈

<3121> 楚屈叔
沱之孫曰

沱

曹公子
沱戈

<3110> 曹公子沱
之錯造

沱

永伯鼎
作寶口

<0576> 佳永白
沱

沱

裏
飲

<0541>

裏
飲

吳大澂曰古沱字許氏說江別流也徐鉉曰沱沼之沱今別作池非靜敵曰射于大沱古籀補六十一頁

孫詒讓曰當為沱字其公匜沱者沱之省也宗周鐘倉二它二它

佗

見阮

與其公匜它字略同

金匜

匜字多佗

與此

沱字形同

焚匜

沱

沱

沱

字形聲近古

沱二當讀為詩委委佗佗

之佗爾雅釋訓委委佗佗

美

也釋文佗本或佗它字其匜周鐘云它二與爾雅或本正合

拾遺上二

三頁孟姜匜

高田忠周曰按劉

心源說精詳確乎不可易者也但古有它無

也金刻文匜作

也也匜鍾諸形其从皿从金者為會意佗皆

古也字即它字也古音它匜同部段借用它為匜也此亦池字

元當作沱之證也後世周之末秦之始它字變作

或用作為語

三頁孟姜匜

詞字又變作𡿨漸與它字相為分別至漢器匜字有作𡿨者時人泥字形遂為女舍之說說文𡿨女陰也象形秦刻石作𡿨即謂末筆為乙流之入妄亦甚哉然則說文地𡿨𡿨𡿨𡿨𡿨也𡿨

施馳𡿨諸文亦皆當改从它也

（古籀篇二第三頁）

○陳夢家曰黃沱者黃池也金文沱池一字以池為池沼為停水為城池皆非朔義池即沱而沱者水之別流也……爾雅曰水

自河出為澨

……淮為澨江為沱注云皆大水溢出別為小水之

名詩江有沱傳沱江之別者說文沱江別流也漢書地理志注

沱即江別出者也案江之別流為沱而一切水之別出者亦皆

可曰沱而江淮河之別流稱名不同者方音之故也詩江有沱

次章曰江有渚傳曰水岐成渚三章曰江有汜漢書叙傳師古

注汜江水之別也音祀召南之詩曰江有汜是江之別流曰沱

亦曰渚亦曰汜金選三六〇頁禹刑王壺考釋

<大44>
池
々
臣
々

A

且字重見

< 2704 >
沮△弗敢

𡗗

𡗗 不 从 水

克鐘 至字重見

<0053>

王親令克適𡗗

東至子京台

𡗗

亦 克 鐘

文

<0053>

王親令

克 適

𡗗 東 至

子京台

<0058>

女亦虔秉不涇直

林潔明曰說文涇涇水出安定涇陽汧頭山東南入渭雒州之川也从水𡗗聲按金文或不从水作𡗗用同涇水之涇

漾^a
漾^b

漾

曾姬無卣壺

<2828>

關 閒

之 無 鷗 匹

(A·B)

望 安 茲 漾 陸 高

林潔明曰說文漾漾水出隴西獮道東至武都為漢从水養聲
金文字同然銘文其義不明

洛

洛

號季子白盤

<2925>

博以厥乾

于洛之陽

洛

假借為格

<2135>

洛

洛

洛朕文且老

<1508>

朕文祖考

吳榮光曰洛即格之變文格作零說文解零盧各切雨零也又解洛云盧各切山海經註洛洛水溜下之貌以聲求之零洛似可通用第與格義迥別可見古文偏旁省變原無一定周公望鐘堵作錯戴公戈朝作朝並屬形聲通借可與此銘互證(筠清卷三第二頁周太師虘)

方濬益曰彝器銘格多作各秦公鐘作零

辭書誤為

黎鼎師

遽啟作客師虎啟作格庚寅自作格按爾雅釋詁格至也郝氏

義疏曰格者假之段音也說文假至也通作格方言格至也郭
注洛古格字爾雅釋文亦云格字或作格又通作假說文引虞
書曰假于上下今書作格于上下凡書之來格格王格人格于
皇天之格史記漢書俱作假儀禮又通作嘏士冠禮注今文格
為嘏又通作恪逸周書小開武篇云非時罔有恪言恪即古格
字此銘作洛亦以从各字得相通段也（綴遺卷二十五三頁至四

頁太師盧亘）

6楊樹達曰按洛于官洛字假為經傳通用之格至也官謂官署競
自云白辟父皇競各于官與此句例同競自用各此用洛字
者洛从各聲也甲文各字作𠂔象足有所至之形此當為訓至
之本字說文訓異詞非也其後加形旁作格經傳之格此文

之洛皆各之假字也。〔積微一六三頁隳尊跋〕

卜陳夢家曰洛于官獵競貞之各于官洛各皆假為格爾雅釋詁格至也釋言格來也方言一假格至也邠唐冀兗之間或曰假或曰洛方言二儀洛來也周鄭之郊齊魯之間曰洛或曰懷官假作館〔金選一六二頁西周銅器斷代異尊〕

卜孫海波曰洛水名出左馮翊歸德北夷界中東南入渭官地名不可考當即洛水附近之地也既洛于官言武公之師屯于官足以屏障洛水也〔濬縣彝器一二頁異尊〕

卜周法高曰白川靜謂洛于官與競貞各于官同語例洛為格之異文揚樹達以此義解之但來格之字概作各迨無用洛之例

以為解作「落」之義。左傳昭七年：「願與諸侯落之。」注：「宮室始成祭」

之曰落。金文通釋三四：「異尊、白鶴美。」余解：「既洛為詩經之「訪落」。

既从兄聲。況既字皆从兄聲。段為訪。猶金文「既」从兄聲為簠字也。詩周

頌訪落序云：「訪落，嗣王謀於廟也。」詩云：「訪予落止。」毛傳：「訪，謀落」

始。鄭箋：「成王始即政，自以承聖父之業，懼不能遵其道，德故於」

廟中與羣臣謀我始即政之事。」案落當據左傳昭七年注解作

「宮室始成祭之曰落。」詩序之「謀於廟」，猶金文之「既洛于官也」。

〈大序〉內入伐澶、昂、參、泉、裕、敏、陰、陽、洛。王令敵追邇御于上洛。

慙谷



沅

沅
兒鐘

<0052>

兒
畢擇其吉金

郅王庚之忌
淑子沅

林潔明曰說文沅沅水出河東垣東王屋山東為沅从水允聲
按金文與小篆同因為人名

澤

澤 从 卑 声

克鼎錫女田于澤

<0675> 易 女 田 于 澤

^a 丁佛言曰澤大克鼎疑是潁說文潁出汝南弋陽垂山東入

淮亦作潁水經淮水又南北潁水注之古籀補補附錄六頁

^a 强運開曰澤克鼎錫女田于澤按說文潁水出汝南弋陽垂

山東入淮吳憲齋釋曰潁云亦曰潁散氏盤俾曰此亦从卑

也古籀三補卷十一第二頁

鹽

譚 高景成釋云毛公鼎單字作鹽可証

作譚左文

<3078>

右

鹽

方濬益曰說文鹽鹹也从鹵監聲此文作鹽从鹵鹵為古文西

說文鹵从西省故可以鹵為鹵而从水在皿以象煮鹽之形當

是鹽之別體(綴遺卷三十十九頁止鹽戈)

劉心源釋鹽曰此从水从鹵从皿會意(奇觚卷十十頁鹽右

戈)

高田忠周曰按此篆从水从皿从鹵鹵即西字此實鹽字異文

說文鹽鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽鹵从鹵即西

字象鹽形鹽元生於海水作从水意固相同鹵即鹵字也

下从皿亦監之省銘云鹽右是必地名諸史有徵今殊不贅焉

（古籀篇二十一第二四頁）

林義光曰說文云鹽鹹也从鹵監聲古者夙沙初作鹽海鹽按
古作鹽亡鹽象水在皿中可煮形从鹵轉（文源）
注

淮

淮

<2728>

淮

淮

淮

淮

<1485>

淮

淮

淮

<2927>

淮

淮

淮

淮

淮

<2926>

淮

淮

淮

<1495>

淮

淮

淮

淮

<1381>

淮

淮

淮

淮

淮

<1446>

淮

國

<0678>

淮

淮

伯

h 劉心源曰淮从水从唯古文佳唯通也(奇觚卷五二八頁曾伯

震簋)

淮夷淮夷之地不一徐州在淮北揚州在淮南故有南淮夷兮

盤

北淮夷見甲之別而淮夷在東方荒服之內亦得謂之東淮

夷見甲因其居于淮水故通名佳夷(張日昇述)

〈大13〉稽從師惟父戍于古師惟父休〈大19〉南淮尸夷邊邊受

樂

樂

樂

盧鍾用樂好賓假借為樂

20047>

不樂 樂不彫

<0036>

好賓

用樂

吳大澂曰 樂 盧鍾用樂好賓从水从樂省古文假借字 古籀補三十二頁

高田忠周曰 按說文 樂 齊魯間水也从水樂聲 此篆省文 段借為樂聲通也 古籀篇二第一六頁

𣶒

恒

恒泰皇

<1191>

恒泰皇

乙寶殿

𣶒

齊侯壺恒子孟姜左傳

齊有晏桓子及陳桓子

齊侯壺恒子孟姜其人民部邑

華宴宴無詳恒子孟姜用元命

吳雲曰陳頌南說恒子即桓子書牧誓尚桓桓說文引尚桓桓陳逆簋亦陳桓子之裔孫桓可假桓亦可假恒齊侯鐘桓作恒亦水旁是其證

(兩壺卷四第十二頁齊侯壺)

方濬益曰恒經典皆作桓說文作桓引書尚桓桓彝器銘多作恒薛氏款識齊侯鐘作恒水部有恒字與此正同郭氏釋

宣誤也(綴遺卷十三二十六頁齊侯壺)

高田忠周曰『按說文恒水在齊魯閒从水亘聲經傳桓字疑當作洹蓋出于水名也筠清館引此銘同吳云齊莊公時與陳桓子無字相悅齊景公亦與桓子子武子開釐子乞相悅以證銘云洹子孟姜為是』(古籀篇二卷一七至一八頁)

潑

潑

郢王帝

<2434>

之世

而既

高田忠周曰按說文潑水也出東海桑瀆覆甌山東北入海从水既聲一曰灌注也朱氏駿聲云段借為概詩洞酌可以濯漑傳清也然則銘亦用為概字也此篆既字有三點依彝簋字即米象形此从槩為聲槩為氣字異文古籀篇二第一九頁

渴

渴

渴

<0597>

王易 錫

渴 責五季

林潔明曰說文渴渴水出趙國襄國之西山東北入寢从水禺聲金文字同用為地名

周法高曰說文渴渴水出趙國襄國之西山東北入寢从水禺聲王筠說文句讀地理志趙國襄國西山渠水所出東北至在

入滹渠渠水即渴水寰宇記邢州龍岡縣秦以為信都縣項羽更名襄國漢因不改渴水一名澧水俗謂之百泉河源出縣東

南平地以其導源總納眾泉合成一川故也又沙河縣本漢襄國縣地沙河即渴水也郡國志牛缺遇盜於沙渴之間玉篇渴

今作虞赤塚忠以為卜辭之渴其流域在某地點其詳不明稿般金文考白川靜錄定作渴金文通釋一四康侯殷白鶴非也釋六一頁美術館誌第四輯一四六頁

𣶒

沽 散盤至于大

沽 當讀作湖

𣶒 自漢涉

<2927>

自南至于大沽

強運開曰𣶒散氏盤至于大沽吳憲齋釋為湖之省非是按

說文本有沽字當从本讀為是不必更為曲說也(古籀三補卷

十一第一頁)

林潔明曰說文沽沽水出漁陽塞外東入海从水古聲金文字

同用為地名容庚吳憲齋並讀沽為湖按散盤中各地名地望

未明不宜強讀為湖當以本讀為是

海^a
海^b
海^c

海

小臣
監
監

<1357>
海[△] 降[△]
眉[△] 伐[△]

(A·B·C)

林潔明曰說文海天池也以納百川者从水每聲金文字同用
同本義

𣶒

𣶒說文作𣶒桂馥謂當从𣶒轉寫詩以𣶒庚案梁字當
从此說文以𣶒从𣶒𣶒聲非 𣶒其𣶒

𣶒

𣶒夫𣶒其𣶒朕皇考

<1332>

忠中仲皇母忠妣陳毅

𣶒

鐘

𣶒其

<1416>

皇且祖考天子何事𣶒

𣶒

其𣶒

𣶒

其𣶒

𣶒

𣶒

其身邦君大正𣶒𣶒其𣶒

𣶒

其敢對天子不𣶒顯休𣶒

𣶒

其𣶒

伯𣶒

<1494>

作旅𣶒

白伯𣶒其𣶒

𣶒

𣶒乳為𣶒

梁伯女

<3118>

宮行元用

𣶒白𣶒

𣶒

𣶒乳為𣶒

陳公子廟用𣶒

<0818>

𣶒

用𣶒

𣶒

朱芳圃曰上揭奇字从水𣶒聲當為梁之本字說文本部梁水
橋也从木水𣶒聲按梁為𣶒之後起字橋以木為之故增木為

形符當云从水。𣶒聲。陳公。顧銘借為稻梁之梁。釋策一二一
自𣶒。

𣶒

行

行

<1031>

行

文乙

行

𣶒

行

行

<1198>

行

寶

行

丁佛言釋行曰𣶒古衍啟从古潮字省許氏說水朝宗于海也

貞卜文字衍作𣶒𣶒與此同(古籀補補卷十一第二頁)

柯昌濟曰衍字象水在丘中疑象邱衍之狀(華一九七頁) 𣶒

衍啟

高鴻緡曰說文𣶒水朝宗於海也从水从行以淺切

按字从水行會意順成結合外命動詞應入水部(字例四篇五

九頁)

溥^a

溥 与朝為一字太平御覽引說文溥朝也二字石經朝古

又作溥汗同溥釋潮 鄒伯堅

<1342> 伐溥[△]潮^b

黑

溥^b

十年陳戾錄陳戾午

溥犀邦諸戾于齊

<1502>

陳戾午溥[△]朝犀邦

者諸戾于齊

溥^c

陳戾因

背錄

<1503>

溥[△]朝^b當^問

者諸戾

楊樹達曰卷十一溥下云與朝為一字按說文朝訓旦溥訓水朝宗于海非一字也金文以溥為朝者溥字从朝省聲同聲通

假耳(小學二七四頁金文編書後)

四

減

1419

2

減

減

長由益王在下減臣

<1952>

下減臣

穆王才在

林潔明曰說文減疾流也从水或聲金文與小篆同用為地名

汪

1420

汪^a
汪^b

汪
汪伯貞

<2618>
汪^a
汪白^a
汪伯^a
汪^b
汪旅^a
汪旅^b
(A·B)

a, b 徐同柏曰汪字从水坐聲此坐即坐省(从古卷三十二頁周汪伯貞)

沖

沖

沖子鼎

<0419>

行貞

有非

沖子鼎之

林潔明曰說文沖涌絲也从水中聲讀若動金文字同銘文沖
 段借為童書盤庚肆予沖人傳沖童童人沖子童子也書召誥
 今沖子嗣則無遺壽考傳童子言成王少嗣位治政書洛誥予
 沖子夙夜安祀皆用沖為童

浮


1422

浮

浮
公文宅匾

<2978>

浮
公之孫公文
宅鑄其行宅匾

					<p> ^a  淑 不 从 水 篆 子 貞 吊 字 重 見 <2706> 篆 不 叔 第 个 乃 邦 </p>
--	--	--	--	--	--

淵

淵

沈子真


<1391>

戲組
吾考

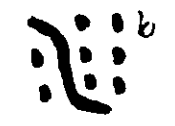
克淵
克戶夷

高田忠周曰按說文淵回水也从水𠂔象形左右岸也中象水
形或省水作𠂔古文作𠂔蓋許氏有誤𠂔是古文正形𠂔為左
右岸𠂔即橫水之變以象回水形也(古籀篇三第一。夏)

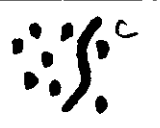
林義光曰說文云淵回水也从水象形左右岸也中象水兒𠂔
淵或省水按古作𠂔齊侯鐘𠂔
字偏旁
中从水亦象形石鼓作𠂔(文
源)

 ^a
 沙 衮盤

<2924>
 衮 戈 調 咸 鼎 必
 形 沙 衮

 ^b
 無 車

<0665>
 衮 戈 調 咸 鼎 必
 形 沙 衮

 ^c
 休盤

<2922>
 戈 調 咸 鼎
 沙 衮 必 衮

b 阮元曰 矢作 𠂔 者與伯姬鼎同蓋矢在房攢聚之形也 𠂔 (續古

卷四、三十頁無專鼎)

b 徐同柏曰 𠂔 字作 𠂔 从四 𠂔 水聲與衮盤 𠂔 字作 𠂔 同象 𠂔 从

古卷二、四頁同無專鼎)

吳大澂曰衮盤 𠂔 𠂔 與焦山無專鼎 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 四字同蓋

釋縞韞 𠂔 𠂔 阮文達釋 𠂔 為矢謂矢在房攢聚之形徐籀莊

釋 𠂔 从四 𠂔 水聲與衮盤 𠂔 作 𠂔 同象竊疑其非是此盤 𠂔 顯

係沙字無專鼎 𠂔 字亦象水中聚沙石形按周禮內司服素沙

司農注素沙赤衣也禮記雜記內子以鞠衣褻衣素沙注素沙若今紗縠之帛也縞必即素韞彤沙即赤衣二者亦相類其為沙字無疑紗古文或本作沙非假沙為紗也字說八頁沙字說

^{a, b} 吳大澂曰沙𡵓古沙字許氏說水散石也褱盤綉必彤沙沙亦通
 紗周禮內司服素沙司農注素沙赤衣也 𡵓鄒惠鼎彤沙如

此象水中聚石形古鑑補六十二頁


劉心源曰沙舊釋矢案寰盤作沙明是沙字寰鼎形沙稍食亦是沙害敲三器形下一字作厶厶攷古圖作厶毀敲形下作厶

从石省也說文底𠩺屬廡廡店庠𠩺𠩺金匱厝厖十三篆義皆訓石而證厓𠩺𠩺竝从石省矣𠩺則合𠩺𠩺二字為之耳此作𠩺正象水散石形是沙字也沙即紗古無紗字止𠤎沙為之釋名釋綵帛𦨇又謂之沙亦取𦨇如沙也周禮內司服素沙鄭康成云素沙者今之白縛也𠤎白縛為裏使之張顯今世有沙𦨇者名出于此是已余向亦𠤎沙為矢字今審訂之寄觚

高田忠周曰愚亦嘗釋矢謂川為矢集形又从尾古音尾矢同部故从尾聲說文𠂔篆下曰𠂔古文矢亦𠂔之變也然今依劉說知其非但作𠂔者與作𠂔自異𠂔為𠂔變而𠂔疑从𠂔省為聲𠂔元當作𠂔省左也𠂔下作川即𠂔之省𠂔者合沙𠂔為


形而省其兩形以為結葺也。屨亦沙異文耳。《古籀篇》三第一七頁。

林義光曰：說文云：沙，水散石也。从水少。水少沙見。按古作。無。



鼎象散沙及水形，亦作。《文源》。

郭沫若曰：𣪠字本器作屨，乃本字。从尾沙省聲。戈，𣪠以殺牛尾為之，故从尾。它器多段沙字為之。《兩攷》二四頁至二五頁。師毀段。

郭沫若曰：戈之紅𣪠，古彝銘中稱形沙。

沙字無惠鼎作。寔盤作。休盤。均確是从水从少之字。其

見於宋人審錄中如伯姬鼎、宰辟父毀，師毀段諸器者，文多詭異。宋人太抵釋矢，余初作其文，今觀宋人集古錄，

本師毀段原作。數文，形下一字作。其文絕無任意增損之

痕跡。細審蓋即沙𣪠之字，其字从尾沙省聲。戈，𣪠以旄

牛尾為之。故从尾。宋人釋矢者，乃臆為矢溺字也。得此字，益證余說沙為綏之不可易。（金攷三九頁釋尾少）




高鴻緝曰：『說文：沙，水散石也。从水，从少。』水少沙見。楚東有沙水。沙譚長說：沙或从少。

按：『甲文少字从一，少聲。』沙从水，少聲。沙所以从水，少聲者，水少沙見也。（字例五篇一八九頁）

郭沫若曰：『形沙字，宋人均釋作形矢，其所摹矢字亦異樣百出，蓋其腦中先有矢字觀念，因認原銘為殘泐，而任意增損之也。』今有無惠鼎，震盤休盤為據，其事殊不足辨。乃阮元於無惠鼎沙字，仍沿舊釋，謂矢之作進者，與伯姬鼎同。蓋矢在房攢聚之形，此真所謂指鹿為馬者矣。

沙字近人已得其正讀。如吳大澂說文古籀補於震盤與無惠心

鼎二字即收為沙。注云：沙亦通紗。周禮內司服素沙。司農注：素沙，赤衣也。劉心源似襲此說，謂沙即紗。古無紗字，止以沙為之。釋名釋絲帛：穀又謂之沙，亦取跂跂如沙也。周禮內司服素沙，鄭康成云：素沙者，今之白縛也。以白縛為裏，使之張顯。今世有沙穀者，名出於此，是已。余何亦以沙為矢字。今審訂之。（奇觚室卷二無鼎）

二家均釋沙為紗，較之釋矢者確已更有進境。然今知駢必彤沙，每連文且如休盤復稱為彤沙，駢必而同以繫於戈，琯戚之下駢必既為戈戚之杵，則彤沙亦必屬於戈戚。彤沙之錫非另一物也。知彤沙當屬於戈戚，則釋紗遂無所附麗。余初疑彤沙即丹砂，然於戈戚亦無涉。繼思今人之槍矛每有纓，殷人之象形文字其見於卜辭者，戈或作，（後編上二十二葉一片）作，（同下八葉九片）作

其見於彝銘者僅就金文編附錄所搜集者有下

列數事  戈辛解  戈祝盍  戈妣辛鼎  尊文  解文

 殷文  鼎文 戈內之端所懸垂之   諸形即戈之纓

也今人之纓乃赤色古人當亦宜然因悟所謂彤沙實即紅綏

也沙綏古本同音字蓋古人借沙為之者後人則作綏也(綏乃

後起字金文均作安)魯頌閼宮犧尊將將傳云犧尊有沙飾也

釋文沙蘇河反刻鳳皇於尊其羽形波娑娑然也娑娑之羽形正

如綏綏字亦作綏

周禮夏采以乘車建綏

注云故書綏為禮杜子春云當為綏禮非是也玄謂明堂位

曰凡四代之服器魯兼用之有虞氏之旂夏后氏之綏則旌

旂有徒綏者當作綏字之誤也綏以旄牛尾為之綴于幢上

所謂注旄于干首者。士冠禮及玉藻冠蕤之字。故書亦多作綏者。今禮家定作蕤。

〔禮記明堂位〕有虞氏之旂。夏后氏之綏。殷之大白。周之大赤。

注云。四者旌旗之屬也。綏當為綏。讀如冠蕤之蕤。有虞氏當言綏。夏后氏當言旂。此蓋錯誤也。綏謂注旄牛尾于杠首。所謂大麾。

〔同王制〕天子殺則下大綏。諸侯殺則下小綏。

注云。綏當為綏。有虞氏之旌旗也。

〔同雜記〕以其綏復。

注云。綏當為綏。讀如蕤賓之蕤。字之誤也。綏謂旌旗之旄也。〔同喪服大記〕皆戴綏。

注云。綏當為綏。讀如冠。綏之。蓋五采羽注於嬰首也。

以上諸綏字。均今之旗纓也。鄭注均以為當為綏字之誤。然詩亦作綏。如大雅韓奕云。淑旂綏章。是則綏綏。又古今字耳。綏從委得聲。委從禾得聲。禾聲與綏沙古音同在歌部。歌部音漢初已多轉入支故。乃讀如綏。然而等是一物之名。等是一音之轉耳。戈纓謂之沙。旗纓謂之綏。或謂之綏冠。纓謂之綏。或則周人謂之沙。亦謂之綏者。漢人則謂之綏。亦謂之綏也。

周禮內司服之素沙。二鄭所解均有可疑。其原文云。內司服掌王后之六服。褱衣。揄狄。闕狄。鞠衣。展衣。緣衣。素沙。又云。辨外內命婦之服。鞠衣。展衣。緣衣。素沙。褱揄闕鞠展緣。已備六服之數。先鄭釋素沙為赤衣。揄其意似以沙為丹沙。故訓赤。則是七服矣。後鄭又謂六服皆以白縹為裏。此則不免增字解經。蓋經文

止言素沙並未言以素沙為裏故此二說皆不足信也余謂緣衣素沙當連讀後鄭云緣衣御于王之服亦以燕居男子之緣衣黑則是亦黑也緣字之誤也是則緣衣乃燕寢之襲衣其制必輕麗余意其衣必有緣故名之曰緣其緣邊必有流蘇而作白色故名之曰素沙故素沙者白綏也衣不必黑而沙則必白余之此解較二鄭更近於情理然此實亦沙為綏若綏之證

要之古人之戈兵其內端有綏而綏則紅色旗綏多以旄牛尾近人之槍矛旗幟亦往往如是則戈兵之綏亦當以旄牛其形婆娑然故名之曰沙更轉而為綏為綏為旄旄徵諸彝銘證諸古字參以民俗此說殊可置信（青研一七九頁至一八三頁戈琯感賦必彤沙說）

湛

湛

毛公鼎

<0680>

金小子圖

湛于鑿銀

高田忠周曰按說文湛沒也从水甚聲一曰湛水豫章浸古文作湛疑从炎聲或借淡為之又甚古文作𣶒與此右旁正合考工記鍾氏以朱湛丹秫司農注漬也禮記內則湛諸美酒注亦漬也此為本義轉為凡深義也(古籀篇四第七頁)

商承祚曰說文湛沒也从水甚聲湛古文案甚之古文作𣶒則此不應从𣶒或當有誤金文毛公鼎作𣶒與篆文同(古考二四

二頁)

張之綱曰孫詒讓云湛言湛溺說文甚古文作𣶒此从其形(斟

釋四頁)

併刊

沈 沈
沈子復

213917

乃鵬沈子乍縞于周公室沈子其顙喪細懷
多公能福乃沈子救免蔑休沈子肇田穀

但實為其孔

袁乃沈子也唯福

沈姬姓沈子般云卞紂于周公是沈乃周公之後春秋大事表云今河南汝寧府東南有平輿城其北有沈亭張日昇述

𣶒^a

𣶒^a

𣶒^a 𣶒^a 𣶒^a

<2153>

作𣶒^a 𣶒^a

𣶒^a 𣶒^a 𣶒^a

^a方濬益曰𣶒說文云泥水𣶒𣶒也一日縑絲湯也从水𣶒聲段

若膺大令曰縑絲必用𣶒湯名曰𣶒^a濬益按𣶒从𣶒聲白部𣶒

小阱也从人在臼上宗周鐘作𣶒伐戎劍作𣶒為籀文象人在

重險之形此从𣶒與篆文同又𣶒與𣶒形聲並近義亦相通不娶

𣶒汝休弗以我車𣶒于𣶒字作𣶒𣶒即𣶒也𣶒𣶒雙聲𣶒部𣶒

𣶒二字从之許君於𣶒下系以𣶒云水澤多也二字正以聲義

相從(綴遺卷二十六十頁𣶒𣶒封壘)

高田忠周曰按說文𣶒海岱之間謂水汙曰𣶒从水𣶒聲朱駿聲云此字實即𣶒之別體方言汙𣶒注𣶒也按說文𣶒濁水

不流也。汚蔑也。一曰小池。曰汙沼。泥水沼沼也。是汚聲固通轉義。亦引伸。即知濁沼同字矣。此說極佳。說文調詔同字。又說文藺爾雅作苕。此亦沼濁同字之證。〔古籀篇四第三五頁〕



濂
寧鼎

<0641> 濂公合命寧
果史濂曰



止
連鼎

<0636> 子趙又有佳
于濂公



金鼎

<0660> 王駿濂仲僕
王至于濂寧



司文
鼎

<0581> 周濂公義
簡曆

吳榮光曰「从彗从水舊釋為濂字今定為霽字從天雨雪而言則从雨在彗之上從霽在地而言則从水在彗之下此孤文之炳然可說其義者」
《清卷四第二頁周大菟鼎》

吳式芬曰徐籀莊說……濂玉篇廣韻並云大水中絕小水出也說文濂或从廉此濂字更從止釋名止止息也可以止息其上
(據古卷二之三七十三頁趙鼎)

徐同柏曰：濂，玉篇廣韻然云大水中絕小水出也。說文濂或从廉，比濂字更从止。釋名：止，息也。可止息其上。（从古文卷三十五頁）
（厚趙鼎）

吳大澂曰：𣶒，古雪字。从水，謀田鼎。𣶒，古牆補六十五頁。

劉心源曰：濂，說文云薄冰也。一曰中絕小水。案山海經海內東經：「濂水絕鉅鹿澤。」注：「絕猶截渡也。中小水而截渡之曰濂。」此从

兼从涉省，即中絕之意。本銘當是地名。今鼎王馭，𣶒中是也。或釋：「濂，姬馭作𣶒，𣶒，稍餘亦是。」或釋：「慧非（奇觚卷二五頁趙鼎）雪非。」

孫詒讓曰：吳釋為慧，筠清館釋為豐，並不塙。此字上从兼，中从水，橫形下从止，實當為濂字。水形橫，箸上下之間微有摩滅耳。

說文濂為濂重文或从兼後趙鼎濂作𣶒據古三徐同柏釋不
誤後藉田鼎王馭濂中濂字作𣶒水形亦橫窄兼下諸器文並
可互證下並从止者古文𣶒𣶒多增益筆畫也餘論卷二第十
九至二十頁慧姬啟

強運開曰𣶒謀田鼎王馭𣶒中又王至于𣶒宮吳書摹𣶒
脫去止字釋為雪未塙容庚云說文濂薄𣶒也或曰中絕小水
从水兼聲此从止疑是一字運開按止足也从橫水居中正象
中絕形中絕小水故足可涉定為濂字可以無疑也古籀三補
卷十一第二至三頁

高田忠周曰吳榮光並釋作雪云從天雨雪而言則从雨在雪
之上從雪在地上而言則从水在雪之下此孤文之炳然可說

其義者劉氏駁此云此从水从兼濂說文薄冰也一曰中絕小
水此濂中蓋地名如云淹中回中也又兼本庚字用為康康宮
婁見于鐘鼎文蓋二家均皆誤今審篆形从水从𠂔尤明哲者
𠂔即手執二矢之形此為射字異文父丙卣射字作𠂔此省其
弓也如下文作兼亦上文省略而稍有漫滅元當作𠂔𠂔同
皆矢之倒文耳因謂謝字說文所無唯山海經瞻諸之山謝水
出焉廣韵謝水名𠂔夜切此許書偶遺逸也水名轉為地名者
其例極多銘亦其一證也趙鼎趙父口于謝公趙用作乃文考
父辛寶尊齊鼎謝亦國名即地名其字从止亦會意又或从走
省也(古籀篇四第四二頁)



溼

史懋壺溼宮

<2831>

王才在卷

京溼宮

^a徐同柏釋溼曰溼宮寢謂澤之宮寢溼澤聲近義同（自古卷一六頁周史懋壺）

高田忠周曰金石聚云說文水部溼幽溼也自部隰阪下溼也容按爾雅高平曰遠下溼曰隰隰訓下溼溼本从𩇛省聲二字為轉注此蓋以溼為隰。按此說明瞭可信據者說文溼幽溼也从水一所以覆也覆土而有水故溼也𩇛省聲蓋𩇛下曰𩇛𩇛𩇛也从日中視絲轉為乾暴意廣雅釋詁𩇛暴也𩇛俗𩇛字而詩中谷有推暎其溼矣此溼即𩇛字意也然則溼字謂為𩇛省聲者非無理也然𩇛字元从絲為幽省非糸絲之絲說文曰中視絲之說非是日出焉幽暗變為𩇛明也故从日幽會意由

是觀之。溼當从水从幽。幽亦聲。幽，𩇑溼。古音皆同部也。溼从水幽，𩇑从日幽，造字之意無異。幽字所从𠂔為𩇑省。𩇑，古玄字。玄出于糸，故古玄糸𠂔絲象形。段借溼，𩇑字所从𠂔形亦當作絲也。必矣。且幽字有作𩇑者，此明溼之至也。詳見幽下。然則說文作𩇑者出于古文，此篆作𩇑者為籀文也。又說文土部塿，下入也。从土，𩇑聲。下入幽，溼實一義之轉耳。字亦作塿。廣雅釋詁：塿，下也。已从土，又从土為複矣。塿亦至，即幽字異文。而段借與溼通用也。又溼，段借為𩇑。方言：溼，憂也。字亦作𩇑。荀子不苟：窮則弃而𩇑是也。〔古籀篇〕四第一五至一六頁。

林義光曰：說文云：𩇑，幽溼也。从一，覆也。覆土而有水，故溼也。从𩇑省聲。按古作𩇑，散氏从水，轉乙者，𩇑省。古疇字从𩇑，玄田疇。

之深黑處為溼也。从二玄。猶从玄。與幽同意。變作𣶒。史林从水。

从土。並轉。𣶒即冪之變。隰、坻皆從溼。得聲。濕當與溼同字。假借為水。

名字譌从黑。與顯偏旁相亂。黑說文以為古文顯。與溼聲隔。

(文源)

高鴻緝曰：說文：溼，幽溼也。从水，一所以覆也。覆而有土，故溼也。黑省聲。失入切。

徐鍇曰：今人不知有此字，以濕為此字。濕，水名，非此也。傷執反。按：籀文系作𣶒。溼从水，从土，𣶒聲。小篆變𣶒為𣶒，又省作𣶒耳。

(字例五篇一七二頁)

灝

灝 經典皆以清為之

國差謬俾旨俾清

<2999> 卑俾清

a 吳式芬曰許印林說灝孫釋灝說文無垢歲也从水靜聲

阮釋清說文腹也澂水之兒从水青聲清以青為聲灝由爭得聲

爭青同部灝清義又相若得通用周禮酒正辨三酒之物三曰

清酒辨四飲之物一曰清酒酒以清為貴字作靜而讀為清是

也(據古卷三之一四十九頁齊國差謬)

a 吳大澂曰灝古清字从水从靜許氏分清灝為二字非齊侯甌

曰俾旨俾清(古籀補六十二頁)

高田忠周曰按說文灝無垢歲也从水靜聲後人多省作淨據古錄亦引此銘許印林說此篆孫釋灝阮釋清清腹也澂水之

兒清以青為聲。澣由爭得聲。爭青同部。澣清義又相若。得通用。
周禮酒正辨三酒之物。三曰清酒。辨四飲之物。一曰清酒。酒以
清為貴。字作澣而讀為清是也。《古篇篇四第一九頁》

湯

湯

師湯文鼎

<0654>

師湯文鼎
拜頤首

湯

湯伯

<1446>

師湯文鼎
師湯文鼎

湯

湯

<2915>

林均湯叔丁
筆鐫其尊

湯

長湯

<2942>

長湯白
鑒作也

名

林潔明曰說文湯熱水也从水易聲金文字同用為人名及地

<大47>

征絲湯

酒

酒 毛公鼎毋敢洎于酒與書酒誥

用敢洎于酒又合故定為酒字

<0680> 毋敢洎
于西酒

徐同柏釋酒曰右旁位象頭角豐滿形（从古卷十六二十七

頁周毛公鼎）

孫詒讓曰金文毛公鼎云毋敢洎于西酒文與酒誥同洎亦

當即酒字徐同柏說但从𠂔頗奇詭難識徐云象頭角豐滿攷說文

面圓顏前也从百象人面形金文無面字而頁說文頭也从頁從儿皆說

謂之髻髻即𠂔也偏旁則恆見兩文皆从百此𠂔形與彼殊

遠豈古人面字與小篆本絕異乎金文偏旁从頁字如無車鼎

並从𠂔形與此𠂔形略相似而全形亦不同

面訓顏前小篆从頁說文部首頁百皆外其與面形體相涉者唯𠂔形與𠂔頗近說文部𠂔頭會瑤蓋也古文作𠂔又𠂔毛

𦘒也象髮在𦘒上及毛髮𦘒𦘒之形也古文作𦘒

石鼓遺字偏旁金

文別作𦘒

師𦘒

二形

子𦘒子𦘒有髮臂脛在几上也

金文作𦘒

師𦘒

𦘒

二形又𦘒籀文作𦘒

金文作𦘒

𦘒

父辛𦘒

三形此𦘒與𦘒古文𦘒極相似古文凡從衡午

𦘒形或𦘒或正可以互變其上兩𠂔疑即𦘒上之𦘒亦即𦘒上

髮形之省猶𦘒上从𦘒亦省作𦘒也下作𦘒即𦘒之變猶𦘒上

从𦘒亦變為𦘒也若然古文𦘒从𦘒疑即从𦘒至小篆乃改从

𦘒作𦘒於字例亦無𦘒也

說文

𦘒部

𦘒从𦘒𦘒以象髮𦘒象𦘒形𦘒及籀文子𦘒所从𦘒形

並與彼同墨子禰守篇𦘒字作𦘒即隸古譌變之體以𦘒為刀

以𦘒為𦘒皆形近質亂蓋𦘒古文作𦘒與山相近而𦘒之為𦘒

則疑本作𦘒故三寫成𦘒墨子書多古文𦘒字雖沿譌而與此

田形實絕相似亦足荀一左證也(名原下二。至二一頁)

高田忠周曰『按吳大澂云古酒字小篆作𩚑說文沈於酒也从水面聲書酒誥罔敢酒于酒此攷證是又詩蕩天不酒爾以酒韓詩章句飲酒閉門不出客曰酒字亦作𩚑同此篆右作𩚑面象形兩角以象卣也其下从人此與百見古通用同例也』(古籀篇四第二五頁)

林義光曰『說文云𩚑沈於酒也从水面聲按鄭注酒誥云飲酒齊色曰酒詩天不酒爾以酒蕩箋云天不同女顏色以酒則酒為飲酒形於顏色之義字亦作𩚑』
淮南子脩務古作𩚑毛公作訓沈𩚑酖荒古作𩚑鼎
𩚑孟从水或从酉皆轉
𩚑𩚑皆象顏色湛酒之形墨子引武觀

云。湛濁于酒。渝食于野。非樂濁蓋酒之誤字。𩚑。形皆與蜀字近。若作𩚑則無由譌為濁也。（文源）

林泰輔曰。𩚑右之田與亞形中之「按原文之字下缺一字」相似。故當為𩚑。下之夕未詳。說文面部言面。顏前也。从百。象人面形。此與之相合。故疑當為酒字。（中山第六冊四五九八頁毛公鼎銘攷）

郭沫若曰。𩚑字原作𩚑。右旁下半肉字稍有泐損。舊或釋酒。或釋灋。均非也。案此字右旁確是𩚑字。从肉。象形。象胸壁之上有二乳也。攷工記梓人以𩚑鳴者。釋文本一作骨。又作𩚑。賈馬作胃。作𩚑者猶存古意。作胃作骨者均因形近而譌。今觀此𩚑字。於誤胃之由。尤可以恍悟矣。从水。乃洵字。在此段為𩚑。書微子。𩚑。𩚑于酒。又無逸。𩚑于酒德。（金攷二六六頁毛公鼎）

a 張之綱曰徐同柏釋酒云石旁作𦵿象頭角豐滿形據古釋溥
 憲齋依徐釋孫詒讓同云說文酒沈于酒也書酒誥罔敢酒于
 酒徐說合但象頭角豐滿形則爲𦵿說不足據吳釋溥尤非考
 說文兒部兒从儿白象面形覓𦵿也从兒象形重文或作并籀
 文作𦵿注从収上象形此疑卽从覓从水與从面聲意竝相近
 又疑从水从𦵿與綦同荀子王霸楊注綦極也澂于酒猶云極
 于酒也義亦通綱案孫氏名原詳釋此字形聲謂右从𦵿卽从
 𦵿之變至小篆乃改从𦵿作面下从夕者卽兒下从儿之意定
 爲酒之古文(斟釋八頁)

耀

濯

右濯戈

<3080>

戈

右濯

a

吳大澂曰羽戈文曰右濯戈濯所以刺船也短曰輯長曰濯是
戈當係水師所用今俗作擢又作棹古籀補六十三頁

高田忠周曰按吳天澂說或是但朱氏駿聲云輯濯字為棹段
借亦通說文濯灑也从水翟聲詩洞酌可以濯罍傳滌也周語
王乃湑濯饗醴注洗也段借為耀詩文王有聲王公伊濯傳訓
大韓詩訓美並昭明轉義也古籀篇四第三四頁

減[△]
(B)

減[△]
減[△]

減
者減編鐘他鐘作減

<0047>
吉金(A) 2 敵王皮難之子者減[△]畢[△]擇[△]其

𣶒

瀘

說文新附

𣶒

<1497>

𣶒

𣶒

高田忠周曰『此篆从水从𣶒𣶒之𣶒即石鼓文𣶒之𣶒因者
 貝也母之省變而𣶒下从口此𣶒當合𣶒𣶒為形𣶒𣶒並𣶒聲
 故也然瀘字書所無唯廣雅廣韵有濠稍近然其義與銘意隔
 絕因謂瀘亦瀘字水經注禁水北注瀘津水廣輿記本巴國地
 梁曰瀘州廣韵瀘水名亦州名在蜀即此字也蓋為晚出古文
 許書無之古地名字唯當作盧耳廣韵姜姓之後封於盧以國
 為氏』(古籀篇四第四六頁)

于省吾曰瀘字舊釋為澮商承祚謂新發現的舟節瀘字清楚
 并非澮字瀘借作盧从膚从盧古字通瀘江當即水經注的盧

江水在今江西省北部考古一九六三第八期四四五頁鄂君
啟節考釋

汙

汙 說文所無疑即漢字

者汙鐘

<0058> 者汙 (A-B)

吳大澂曰汙說文所無疑即泓之省者汙鐘晚周之器古
攷補六十三頁

高田忠周曰按吳大澂云汙疑泓省非說文及古文有作汙者
與此右旁正合明此為汲字者汲人名說文泓引水于井也从
水从及及亦聲蓋及逮不盡之意也易井可用汲此為本義考
工匠人大汲其版注引也此為轉義段借為汲禮記問喪望望
然汲汲然莊子盜跖狂狂汲汲漢書楊雄傳不汲汲于富貴注
欲速之義皆是也古攷篇四第三三頁

郭沫若曰汙即泓字之異从水弓聲(兩攷一五八頁者汙鐘)

參閱 3463 條周名燁說

郭沫若曰：「刃字作𠂔，所从刀字與銘中刺(烈)字作𠂔，所从者全同，故知當為刃字。刃者舠之異文。詩：河廣以刀字代之，誰謂河廣曾不容刀。舠行于水，故字从水。」

刃字余舊釋為汚，謂泓字之省，固不確。容庚于省吾等復釋為汙，亦僅凭臆斷。(文史三三三頁者刃鐘銘考釋)

沃

沃 說文所無

沃伯寺蓋

沃伯寺
自作寶殿

高田忠周曰按端氏釋沃非此明从水从矢說文無之古字逸文也愚竊謂沃為沃古文癸籀文𣎵實揆古文从𣎵矢聲也沃字當省作沃也不敢臆定存疑云文義即水名以為地名為邑名也古籀篇四第四一頁

柯昌濟曰沃字从水从矢當从矢聲以从矢音之古地求之當即左傳晉之智地穆天子傳之智氏矣左傳載晉荀首封知其後號知伯古書或作智是也穆天子傳三己亥天子東征癸未至戊口之山智氏之所處案智氏當為西周之國而其地即後春秋時之知地矣此器字从水當取以沃水為地名也華一九七至一九八頁沃伯寺敦

深

深

高景成釋說文所無

深伯文鼎

<0575>

口林伯鼎

唯深白伯友

對

說文解字

王孫鐘
金鐘
命
鍾
水
人
民

$\langle 0060 \rangle$
 2 敵
 人 33%

強運開曰𣎵王孫鍾𣎵人民運開按此篆从水从𣎵並从
弓又按說文殄盡也古文殄𣎵尸與弓相近是𣎵即古殄字也
殄訓殄亦訓害𣎵人民者蓋謂調𣎵其人民使之毋相殄害
也(古籀三補卷十一第三頁)

高田忠周曰按說文泓下滾兒从水弘聲此篆从水从弓弓即弘省又从彡蓋涉沴字而然矣沴訓水不利也水不疏通故滯漬為下滾也从沴省兼會意但銘意非泓本義當段借為弘為宏詩民勞而式弘大箋廣也又易坤含宏光大崔注含宥萬物此義是也謂融融包容人民也古籀篇三第六頁

郭沫若曰：𣶒字从水殄聲。殄者殄之異。莊子大宗師陰陽之氣有殄其心。釋文云：殄崔本作灋。崔以其心屬上句，知殄灋一字，則知殄灋一字矣。从水斯為灋矣。灋者水盛兒。兩攷一六一頁至一六二頁王孫遺者鐘。

于省吾曰：殄即殄音義同戾。廣雅釋詁：戾，善也。北江先生謂詩采菽優哉游哉，亦是戾矣，言其和也。雙選上一第一四頁王孫遺諸鐘。

林潔明曰：𣶒字从水从弓从彳。說文所無。郭沫若釋𣶒謂即灋字。水盛兒。強運開釋。𣶒訓害，謂調餼其人民使之毋相𣶒害也。于省吾釋𣶒同殄，音義同戾。廣雅釋詁：戾，善也。按郭說於銘文無所適，強說則不合於語法，當以于說較為可信。殄戾古音同。

在脂部來紐。沴用為戾。善也。又詩大雅柔柔。民之未戾。傳戾定也。殆即安止之意。𪛗。沴。民人。意即和而安之。

徐

a

徐鼎

徐說
文所無

<0182>

鼎

徐水

散盤

漢說文所無唐韻水名

大後
 皇
 復
 步
 雷

a. b 阮元曰：憲字省心字。見集韻。
（續古卷八、七頁散比般也）

吳大澂曰a, b澍當即澍字……澍亦澍之變文說文澍水出北踰山入邛澤桂氏據小徐本邛作邛北山經曰北踰之山澍水出焉而東流注于邛澤是澍水即澍水也〔憲齋十六冊八頁散盤〕

a. b
吳大澂曰：『**澹**散氏盤自**澹**涉以南至于大沽阮相國釋作**澹**非是當即**澹**字許氏說**澹**水出北陂山入邛澤 **澹**散氏盤復涉**澹**當亦**澹**字異文』
〔古籀補六十三頁〕

劉心源曰：憲或釋洽，非集韻。憲，水名。此从憲，乃憲省。（奇觚卷八，二五頁，矢人盤）

強運開曰：𣶒 𣶒 𣶒 散氏盤說文所無。吳憲齋釋為洽，未塙。阮釋為憲，集韻許建切音獻，水名。召伯父辛鼎，憲 𣶒 𣶒 井人鐘，憲 𣶒 𣶒 均省去心字，與此篆右半正同。古籀三補卷十一第三至四頁。

高田忠周曰：𣶒 古阮云：憲字省心，見集韻。水名。按此說可從。萃編引孔汪並云：憲，樊云謂江云：漬，漬古尚書作𣶒，樊以下皆失攷。又至吳大澂云：當即洽字。許氏說：洽，水出北𪔐山，入𪔐澤。此說亦誤。洽从舍，舍篆文作舍，與舍迥別。況下篆作舍，正从橫目，豈得謂此為舍字乎？且憲字省心者，金文有例。阮說為長。此古字逸文，而从水憲省聲，其義水名可知矣。又按金文別有舍。

夫字愚謂規字析文或是从彼省文然今與𠂔亦自有異不可
混矣（古籀篇四第四頁）

^{a,b}柯昌濟曰濫疑漢之異文害漢疊韵此字當从害聲也（韓華三
二六頁散氏盤）

^{a,b}高鴻縉曰濫前人釋濫吳清卿釋澮王靜安曰濫水名讀當與
憲同以聲類求之蓋即水經渭水注之扞水也……今考本銘濫
字兩見第一字右下目字略損字右旁作害害古瞎字从目害
省聲今字害聲不省害周時作𠂔以聲類求之濫應即後世斜
水瞎斜古同音蓋初名濫水亦取瞎意瞎水出瞎谷後瞎谷更
名斜谷水亦更名斜水（散盤集釋十三頁）

涉^a
涉^b
涉^c
涉^a

涉从雨止中隔一水

格伯蓋

<1362>

般人紂也谷杜
木邊谷祿桑

涉^a
東

門^a
(A.B.C)

涉^a
涉^b

盤 散

<2927>

眉 自濡涉且南至
于大古 復涉濡

a-d 阮元曰水字字書所無疑湄字古文雅訓水草交為湄也(續古

卷七十六頁格伯蓋)

a-d 吳榮光曰許翰說阮拓有湄形鐵本亦有而小變此拓器有蓋

無舊據余雅水艸交為湄釋作湄案鄭注王制云沮謂萊沛何

氏云艸所生曰萊水所生曰沛則此字亦或為沮然可有可無

疑象水艸形以明疆界未必即字也(筠清卷三第二十八頁周



格伯敦)





吳大澂曰𡿨涉从兩止中隔一水止足跡也𡿨亦止之變體小篆類字从此格伯敦𡿨亦格伯敦文𡿨散氏盤涉字如此舊釋洮非𡿨亦散氏盤文𡿨古籀補六十四頁

高田忠周曰𡿨按阮釋洮从樊氏也萃編釋涉云樊釋洮汪釋沖恐誤今審為涉者是古籀補亦釋涉不誤此篆自顯然者也說文𡿨徒行瀟水也从林从步篆文从水作𡿨爾雅釋訓馮河徒涉也李注無舟而渡水曰徒涉釋水繇膝以上為涉詩匏有苦葉濟有深涉傳同釋水又載馳大夫跋涉傳水行曰涉今見此篆兩足夾一水𡿨者𡿨之省又前有一水將再渡之意此與𡿨略同然已作𡿨形義顯然具足矣从二水者實為異文蓋當出籀文增錄之例又依下文卜辭文作涉步水相並以會意者亦

出古文小篆从之要元象形後變為會意也。〔古籀篇四第五〇頁〕

林義光曰說文云涉徒行瀰水也从林步涉篆文从水按古作

格伯作散氏象水中兩足跡形〔文源〕

高鴻縉曰涉說文灑徒行瀰水也按甲文作从步水會意格伯簋作步水二字甚明本銘作水形稍複據此知說文正字从二水者實有所本許又以為篆文涉亦篆文遠承古文之一證方言過度謂之涉廣雅涉渡也〔散盤集釋十三頁〕

效自

b 丁佛言釋瀕曰瀕鼎許氏說水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉徐鉉曰今俗別作水賓非是古籀補補卷十一第三頁

c 丁佛言釋涉曰涉效自涉或从川古籀補補卷十一第三頁

林義光曰說文云涉水厓人所賓附也蹙蹙蹙不前而止从頁从涉按類本義當為頻蹙象當涉見水頻蹙之形也涉涉時二足在水中

因音轉如界始復制類字耳文源

a 郭沫若曰「順」字亦見「姁殷」彼文作「𨔵」余謂乃「順」字从頁「𨔵」聲「𨔵」則古「巡」字也效自有此字曰公易錫「𨔵」子效王休貝廿朋彼乃「段」巡為順耳舊釋為「涉」非是「兩攷」三十九頁至四十頁「周公殷」

c 郭沫若曰「𨔵」乃「巡」之古文从步川聲此段為「順」舊釋為「涉」義不可通「兩攷」一〇二頁效自

a 郭沫若曰「𨔵」字亦見「姁殷」曰「姁」休貝十「𨔵」史見用作「隣」寶彝「周」三「百」「叛」侯鼎之文考「𨔵」公始亦一字舊或釋「𨔵」蓋以左旁之「𨔵」為「涉」

字也效自有此字曰公易錫「𨔵」子效王休貝廿朋釋「涉」無義字形亦非「涉」字格伯殷作「𨔵」散氏盤作「𨔵」若「𨔵」並与此異今

案「𨔵」當是「巡」之異文从步川聲「𨔵」子乃「段」為「順」字「𨔵」則从頁「𨔵」聲蓋「順」之古字也「姁殷」之「順」史與「𨔵」同例「叛侯」之文考蓋「順」公

也。本器之體。福則段為峻。大也。長也。余最疑漢字。不（金攷三〇七）

頁周公段釋文）

楊樹達曰。尋涉子之稱。古書未見。文頗難通。余以古聲韻求之。涉

與葉古音同。同帖部定母蓋當假為葉。漢書文帝紀云。新喋血京

師。文選丘遲與陳伯之書云。朱鮪涉血于友于。李善注云。涉與喋同。是古涉葉相通之證。王孫遺諸鐘云。葉萬孫子。永係鼓之。

陶鞏鈐鑄云。葉萬至於鉅孫子。勿或俞改。陳侯午鐸云。永葉母。忘拍舟云。永葉母出。諸葉字義皆與世同。葉字本从世聲也。然則涉假為葉。葉與世同。涉子即世子也。（積微一〇四頁效貞跋）

金祥恆曰。郭氏疑舊釋為涉。義不可通。茲以字形言之。从川者。非說文之川。乃水也。甲骨文也。是其例。以聲音言之。涉葉韻孺。

錫韻旁對轉借涉為嫡涉子即嫡子豈不辭順意達矣
中國文
字三十五冊五頁釋涉

川

a

川

川

矢豆

<1384>

三百口

一畝
川
畝

a 唐蘭曰氏川三百口郭沫若先生認為川就是畝同畎是對的

但川字在這裏應該是名詞而不是數量詞禹貢岱畎絲泉羽畎夏翟廣雅釋山畎谷也釋名釋山山下根之受露處曰畎畎吮也吮得山之肥潤也這裏的川應指山下肥沃的土地如散盤濕田牆田之類考報第十二冊八〇頁宜戾矢殷考釋

高鴻縉曰羅振玉釋甲文川字曰象有畔岸而水在其中疑是川字

按依甲文則為兩岸之間有水流之形是謂之川周以後其中水形略變字例二篇三五至三六頁

𠂔

孟鼎

<0676>

𠂔

𠂔

𠂔

毛公

<0680>

𠂔

𠂔

𠂔

克鼎

<0675>

且祖師

𠂔

東至于京

親

金克通

至于京

高田忠周曰說文𠂔水脈也从川在一下一地也壬省聲古文

不省作𠂔朱氏駿聲云段借晏韵連語說文一曰水冥𠂔也莊

子在宥大同乎津溟司馬注自然氣也字亦作津又按依鐘鼎

古文上作𠂔从二非从一者蓋二者即一会一易之象水脈流

通于金易之間而不相亂也上即土字所謂壬之省形壬有直

長之義𠂔从壬聲兼會意耳古籀篇五第三頁

林義光曰說文去至水脈也从《在一下一地也土省聲按古

作至繞季子日盤作至毛公皆从土工亦土字見土字條土古作至亦無

由省為工至即經之古文織縱絲也《象縷土持之土即滕字

機中持經者也見土上从一一亦滕之略形（文源）

郭沫若曰大孟鼎敬維德至毛公鼎肇至先王命均用至為

經余意至蓋經之初字也觀其字形前鼎作至後鼎作至均象

織機之縱線形从糸作之經字之稍後起者也說文分至經為二

字以至屬於川部云至水洳也从川在一下一地也土省聲一曰水冥

至也說殊迂濶（金攷一八二頁釋至）

商承祚曰說文至水脈也从川在一下一地也土省聲一曰水

冥至也至古文至不省案金文以至之字皆省同篆文《古考二

四三頁

高鴻緡曰說文𡿨水脈也从川在一下一地也壬省聲一曰水
冥𡿨也𡿨𡿨古文𡿨不省古靈切

又經織从絲也从糸至聲九丁切

按𠂔倚壬(勝之初文持縱絲之器)畫縱絲形由物形𠂔生意故為縱絲之意名詞壬字原可作工或王形見前𠂔字周人或有加系為意符作經者經字行而𠂔字廢說文說𠂔字全誤(字例二篇二四四至二四五頁)

〈大47〉

聖
雙
雛
明
德

𠂔

1447

<大29>

𠂔
𠂔
和
八
𠂔

𠂔

𠂔
𠂔
伯
𠂔

<1065>

姬
寶
𠂔

𠂔
白
伯
𠂔

邑

邑子廌

邑子良人
擇其吉金

a 方濬益曰據古錄原釋……為邑按說文邑四方有水自邑城

池者从川从邑邑籀文邑今以彝器文證之凡邑之偏旁皆从

邑無从邑者而說文水部自有浥字訓溼也漢書司馬相如傳

踰波趨浥注引郭璞云浥窰陷也改釋為浥似較釋邑為確

(綴遺卷九三十三頁浥子良人廌)

高田忠周曰按說文邑邑四方有水自邑成池者从川从邑籀文

作邑此邑在右川在左亦同意也此銘全文皆為左文故如此

耳又籀文从邑金文皆同或省作口其意未詳愚竊謂邑字經

傳皆以雒為之書禹貢雍州爾雅釋地河西曰雍州釋名釋州

國雍州在四山之內雍翳也此為邑字本義故从川从邑以為
 會意邑於邑鬱抑之意又水邑成池其池中州處處有之故呂
 以象之省作口亦同意蓋謂邑亦壁靡本字詩泮水箋築土邑
 水之外圓如壁即邑字轉義後作靡以分別所以字乳益多之
 理也又邑字轉義為障也塞也字亦作壅俗出也蓋初借雖為
 邑雖專行而邑字不用於是雖字有二義故塞義之雖別加土
 作壅以為一字耳（古籀篇五第四頁）

林義光曰說文云川邑四方有水自邑壅成也者是也从川邑讀
 若雍按川邑無自雍成池之義古作𡩺象尊彝雍作𡩺毛公鼎
 旁口邑皆象池形邑字古或作𡩺格伯敦壁形與日近故篆譌
 字偏旁

从邑（文源）

高鴻縉曰說文川𡿨四方有水自邕成池者从川从邑𡿨籀文邕於容切

按川𡿨字倚𡿨書𡿨𡿨示環繞之形環水為邕名詞𡿨𡿨字之意由川字派生故曰由文生意下仿此秦時變作𡿨𡿨从川邑聲字例二篇二一四頁

佩^a

佩
鍾

佩⁷
鍾
前文

佩^b
鍾
秋

佩^c
鍾
先王

佩^d
鍾
士

<0046>

皇老
佩⁷
鍾

佩²

鍾
叔

<1322>

佩⁷
鍾
朋友

佩^b

鍾
或

<0044>

鍾
鍾
鍾

信⁹

鍾
鍾

<1157>

鍾
鍾
鍾

信⁷

鍾

<2142>

鍾
鍾

<0056>

鍾
鍾

阮元曰佩義同衍玉篇云佩樂也又強直也是佩本訓為樂也
(續古卷三七頁叔丁寶林鐘)

高田忠周曰按說文佩剛直也从川取其不舍晝夜从亼古文
信字此為會意佩段借為衍論語冉有子貢侃侃如也皇疏和

樂也與下大夫言侃侃如也皆是也要重言形況耳此銘意亦用為衍字也（古籀篇五第六頁）

林義光曰說文云侃剛直也从侃侃古文信也从川取其不舍

晝但按侃為古文信無考侃古作侃數狀作侃今仲仲八八夕夕亦亦

見攸字不八川侃者衍之古文和樂也今仲鐘用衍喜前丈人太保彝王衍太保衍皆

侃和樂之言有文飾故从人口夕論語冉有子貢侃侃如也與

下大夫言侃侃如也皇孔並云和樂貌冉有子貢之於孔子孔

子之於下大夫皆無所用其剛直剛直者審審之訓侃審古漢

以後相承以侃侃為剛直者誤也太保彝王衍太保衍作侃

即侃省从讠與篆衍字从行同意石鼓維舟以衍簡車載衍則

又變從為攴舊釋攴為道文義未合道字諸彝器亦不作衍

（文源）

州

說文州古文州

井原

<1378>

州人

州人

州

州

州

<1497>

州

州

州

散盤

<2927>

州

州

州

文

文

<3042>

州

吳大澂曰古文州象水中可居之地散氏盤古籀補六十四

頁

高田忠周曰按說文州水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水居水中高土或曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生之古文作州正與此文合卜辭瀆字作州金文潮字右旁作州作州象水朝宗于海之形然此篆之州亦與彼

文同意以象川之兩際又々以象州土與遶水亦是一種象形文字不必屬於川系也〔古籀篇五第七頁〕

林義光曰說文云州水中可居居者曰州水每州繞其旁以重川按重川非義古作州〔散氏器〕象川中有地可居形〔文源〕

商承祚曰說文州水中可居曰州周繞其旁以重川古文州案甲骨文作州金文周公毀作州古鉢作州與此同皆象中央土地兩旁川流〔古考二四三頁〕

高鴻縉曰按字倚川字畫其中有高地之形而其意為州州川中高地也實取所畫之〇而非直接原於川故為由物生意名詞後借用為地域區劃之名如荊州揚州等稱久而成習乃又加水為意符作洲以還水州之原今兩字分行矣〔字例二篇二〕

州姜姓舊國于州遷于淳于故亦稱淳于

今山東安丘縣東北三十里

金文

有事于公戟是也荀子君道惘然乃舉太公于州人而用之蓋即

金文井戾殷葬井戾服易臣三品州人重人庸人之州人(張日

昇述)

<大4>

白伯買父囟台以卒人戌漢

州

<大4>咸有九州

原

原

雍伯原鼎

<0568>

雍伯原

雍伯原

原

克鼎

<0675>

陳原

易父

原

原

<2927>

原人

壽于原

高田忠周曰說文泉部原水泉本也从泉出厂下篆文从泉作原徐鉉云今別作源非今審此篆形从厂从川川目皆泉字然則古文固从泉从三泉蓋籀文乎又按原字轉義為本也再也又段借為廣平曰遠之遠書禹貢所謂大原原隰是也

籀篇五第二〇頁

林義光曰說文云原原下云原篆文按古作原散氏从泉出

厂下(文源)

高鴻縉曰『川』象水從石穴出向下墜流之形字例二篇三四頁

丁山曰原克鼎作原散氏盤作原秦會稽刻石亦但作原則許君所謂篆文原者即古文原篆乃古文奇字作泉者篆文即古文泉亦古文奇字矣(闕義四七頁)

永

永与永为一字
泰父乙亥

<1293> 其子孫
永寶

永

召自

<2723> 召萬年
永光

永

弒且丁

<0450> 永

永

史戰

<0652> 用作父庚
永寶尊彝

永

豚自

<2696> 其子孫
永寶

永

新尊

<2136> 永

永

宅

<1348> 子孫
永寶

永

命

<1302> 命其永
多友

永

刺鼎

<0653> 其

永寶用

永

永

<1314> 其子孫

永寶

永

伯槐

<1298> 子孫

永

師遽

<2443> 世

子永

永

永

<2444> 其世子

永寶用

永

叔叔

<1217> 子

孫之其萬

永

量度

<1218>

量侯爵作寶尊殷子

永

庚亡

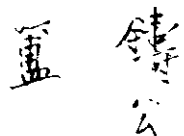
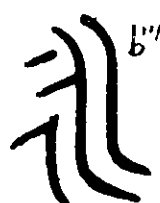
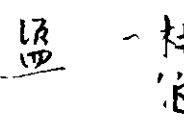
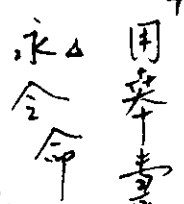
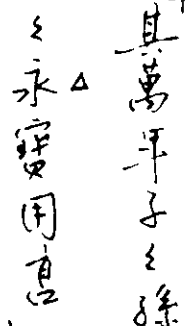

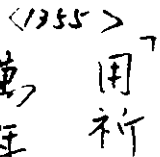

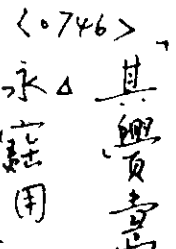

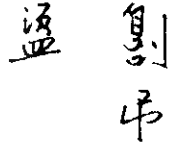
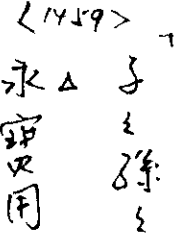
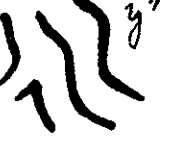
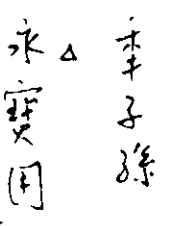

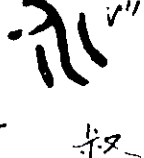
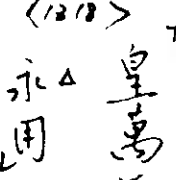

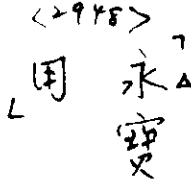

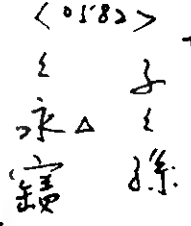
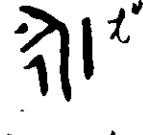
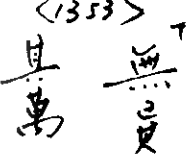
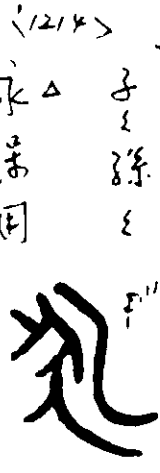

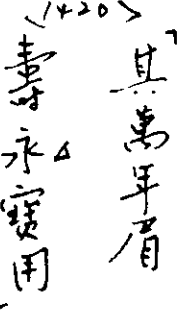
<2731> 其

年永寶用




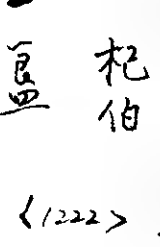
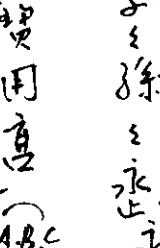


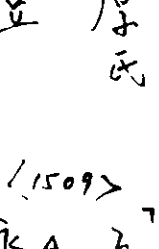
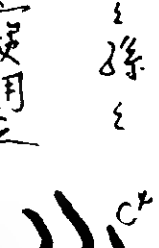
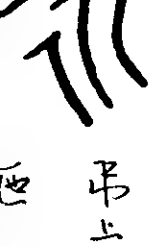
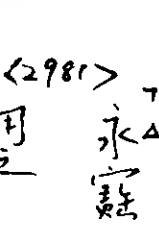


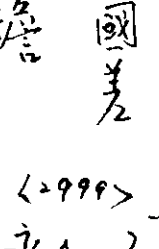
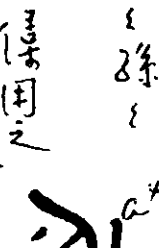

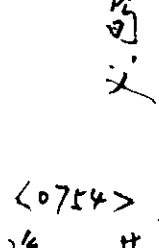
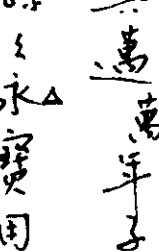
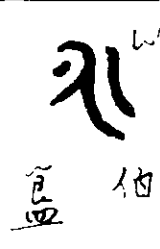
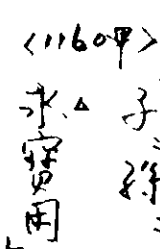

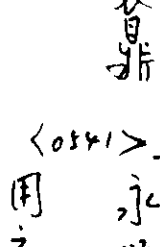

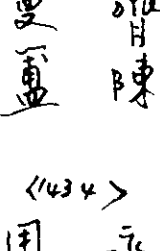
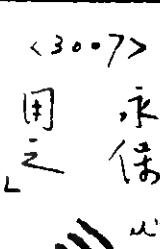

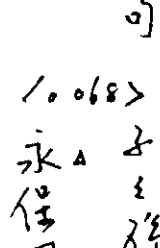
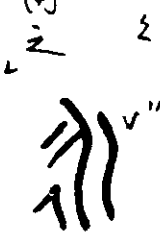
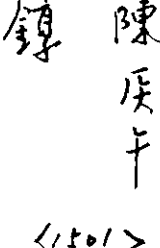
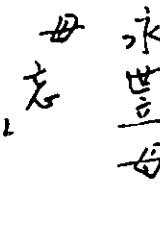
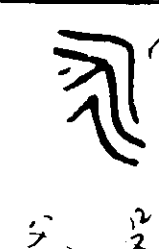
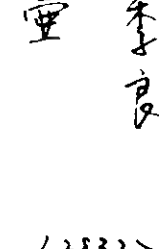
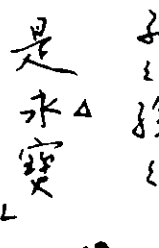

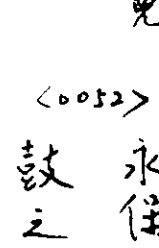
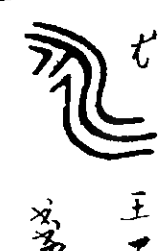
<p>𠂔²</p> <p>父簋 魯士簋</p> <p><1408></p> <p>用 永寶</p> <p>𠂔</p> <p>簋 己侯</p> <p><1174></p> <p>永寶 子孫其</p> <p>𠂔</p> <p>壺 中伯</p> <p><2817></p> <p>萬</p>	<p><0474></p> <p>寶用 其永</p> <p>𠂔</p> <p>簋 君夫</p> <p><1338></p> <p>其永用之 子孫</p> <p>𠂔</p> <p>簋 畢鮮</p> <p><1294></p> <p>孫永寶用 鮮其萬年子</p>	<p>𠂔²</p> <p>父簋 伯疑</p> <p><1226></p> <p>孫永寶用 其萬年子</p> <p>𠂔</p> <p>揚簋</p> <p><1375></p> <p>永寶用 子孫其萬</p> <p>𠂔</p> <p>鼎 季余</p>	<p>𠂔²</p> <p>鼎 軫侯</p> <p><0671></p> <p>萬 子孫其德</p> <p>永寶用</p> <p>𠂔</p> <p>王人庸</p> <p><0814></p> <p>用鼎 其永寶</p>	<p><2116></p> <p>永寶 子孫</p> <p>𠂔</p> <p>簋 曾鼎</p> <p><0679></p> <p>其永寶 子孫</p> <p>𠂔</p> <p>鐘 楚公</p> <p><0028></p> <p>永寶 子孫其</p>	<p>季永寶用</p> <p>𠂔</p> <p>簋 史孔</p> <p><1940></p> <p>永寶用 子孫</p> <p>𠂔</p> <p>免簋</p> <p><1359></p> <p>永寶用 免其萬年</p> <p>𠂔</p> <p>中黃</p>
---	---	--	---	--	--


<p>  <small>父 皇</small> <1326> <small>子 孫</small>  <small>史 頌</small> <2931> <small>其 萬 年 子</small>  <small>皇 伯</small> </p>	<p> <0648> <small>其 孫 子</small>  <small>散 伯</small> <1163> <small>其 厲 萬</small>  <small>林 鹿 伯</small> <1344> <small>子 孫 永</small> </p>	<p> <1356> <small>子 孫</small>  <small>舒 伯</small> <1205> <small>萬 年 孫 子 其 永 用</small>  <small>寧 鼎</small> </p>	<p>  <small>公 皇</small> <248> <small>其 萬 年 子</small>  <small>頌 鼎</small> <0674> <small>通 永 命</small>  <small>史 頌</small> </p>	<p> <small>子 孫 永 寶 用</small>  <small>舒 伯</small> <1389> <small>永 命</small>  <small>師 教 友</small> <1388> <small>其 萬 年 子</small> </p>	<p> <small>年 子 孫</small>  <small>克 鼎</small> <0675> <small>永 念 于 子 孫 辟 天 子</small>  <small>善 夫 克</small> <0662> <small>永 命</small> </p>
---	---	---	---	---	---

寶 永[△]
 知^m
 盈 伯孝期
 <170>
 孫 具萬年子[△]
 永[△] 寶用^L
 知^m
 南 南姬
 <0728>
 寶用^L 具永[△]
 知⁰
 文益 司寇良

<p>   <1430>    <1493>  </p>	<p> <963>    </p>	<p>       </p>	<p>      </p>	<p>       </p>	<p>     </p>
---	--	---	---	---	---

<p><2904> 永寶用之 子孫永</p> <p>西 季帛</p> <p><2982> 永保其身 永保用之</p> <p>鼎 邾討</p> <p><0511> 永寶用 子孫永</p>	<p><1500> 永世 止</p> <p>齊鋪</p> <p><0062> 子孫永保用高 用新氏永命萬年</p> <p>子盤 干氏帛</p>	<p>鍾 邾公華</p> <p><0059> 永保用高 子孫永</p> <p>靈 楚子</p> <p><1428> 保之 子孫永</p> <p>蓋 拍敦</p>	<p>盤 鄧侯</p> <p><1327> 永保用高 永保</p> <p>鼎 鄧侯</p> <p><0611> 永寶用 永寶</p> <p>鐘 子璋</p> <p><10041> 永保鼓之 子孫永</p>	<p>信用之 孫永</p> <p>周寔西</p> <p><2949> 孫永 寶用</p> <p>盤 殷殷</p> <p><2905> 子孫永 素用之</p>	<p>鼎 邾公</p> <p><0651> 永寶用高 子孫永</p> <p>孟 寧桐</p> <p><3002> 孫子永 高用之</p> <p>西 子仲</p> <p><2980> 子</p>
--	---	--	--	--	--

     	     	     	     	     	     
<p>豆 厚氏</p> <p><1509> 子 孫 之</p> <p>永 寶 用 之</p> <p>杞 伯</p> <p><1222> 子 孫 之 永 止 永</p> <p>寶 用 之 (A.B.C)</p> <p>臣</p>	<p>國 差</p> <p><2999> 子 孫 之</p> <p>永 寶 用 之</p> <p>鄭 伯 司 父</p> <p><2981> 永 寶 用 之</p> <p>其 萬 萬 年 子 之</p> <p>永 寶 用 之</p>	<p>伯</p> <p><1160甲> 子 孫 之</p> <p>永 寶 用 之</p> <p>東 吳 王</p> <p><0541> 永 寶 用 之</p> <p>陳 侯 子</p> <p>曼 孟</p> <p><434> 永 寶 用 之</p>	<p>姑 口</p> <p><3007> 永 寶 用 之</p> <p>鐘</p> <p>10.068> 子 孫 之</p> <p>永 寶 用 之</p> <p>陳 侯 子</p> <p><1501> 永 寶 用 之</p> <p>王 子 申</p>	<p>是 季 良</p> <p><2832> 子 孫 之</p> <p>是 永 寶 用 之</p> <p>沈 侯</p> <p><0052> 永 寶 用 之</p> <p>鼓 之</p> <p>王 子 申</p>	

<p>         </p>	<p>         </p>	<p>         </p>	<p>         </p>	<p>         </p>	<p>         </p>
---	---	---	---	---	---

季永

寶用

子

品

且甲

<2852> 拓本

<0024> 子孫永寶用 <0025> 子孫永寶 <0026> 皇王眉壽永寶 <0027> 其萬年子

孫永寶 <0033> 解于永令 <0034> 子孫永寶用享 <0037> 獻眾蔡姬永寶 <0038> 永

保用享 <0039> 子孫永口用口口口 <0042> 永葉母毋忘 <0045> 永保鼓之 <0046> 福力

擢于永命 <0047> 永保是尚 <0047> 子孫永保用之

<0053> 用白屯段純綴永令命 <0055> 克其萬季子孫永寶

永召為寶 <0056> 永冬終于吉 <0057> 子孫永寶用享 <0057> 子孫永寶用享

<0058> 子孫永保 <0060> 延誕永余德解泮氏人永保鼓之 <0067> 子孫永保用之

<0442> 用白永福 <0473> 其永用 <0479> 永寶用 <0481> 其萬年永寶用 <0489> 其永

<p>寶用 <small><0558></small> 永寶用 <small><0561></small> 其子孫永寶用 <small><0562></small> 永寶用之 <small><0565></small> 子孫其眉 壽萬年永用古子 <small><0566></small> 子孫永寶用之 <small><0567></small> 其萬年子孫永寶用 <small><0568></small> 子</p>	<p>其子孫永寶用華 <small><0555></small> 子孫永寶用 <small><0556></small> 子孫永寶用 <small><0557></small> 永 子孫永寶用 <small><0551></small> 子孫永寶用之 <small><0553></small> 其萬年子孫永寶用 <small><0554></small></p>	<p>子孫永寶用高 <small><0546></small> 子孫永寶用之 <small><0547></small> 子孫永寶用 <small><0550></small> 子 子孫永寶用 <small><0540></small> 其萬年子孫永寶用 <small><0544></small> 子孫永寶用 <small><0545></small> 其萬年</p>	<p>其萬年子孫永寶用 <small><0538></small> 其萬年眉壽永寶用 <small><0539></small> 其萬年子孫 子孫永寶用 <small><0527></small> 其永壽用之 <small><0530></small> 其孫子永寶 <small><0533></small> 其子孫永用 <small><0537></small></p>	<p>孫永寶用 <small><0522></small> 其萬年子孫永用 <small><0523></small> 其萬年永寶用 <small><0526></small> 其萬年 子孫永寶用 <small><0516></small> 孫子其永寶用 <small><0512></small> 子孫永寶用 <small><0516></small> 子</p>	<p>寶 <small><0506></small> 子孫永寶用 <small><0510></small> 孫子其永寶用 <small><0512></small> 子孫永寶用 <small><0516></small> 子 孫永寶用 <small><0494></small> 萬年永寶用 <small><0498></small> 其萬年永寶用 <small><0499></small> 子孫永用享 <small><0501></small> 其萬年永</p>	<p>寶用 <small><0490></small> 其永寶用 <small><0491></small> 其萬年永寶用 <small><0493></small> 叔姬乍陽白旅鼎永用</p>
---	---	--	---	--	---	---

<p>用高_{<0753>} 其萬年子孫永寶用高_{<0755>} 子孫其萬年永寶用</p>	<p>子孫永用_{<0749>} 永寶用_{<0751>} 其萬年子孫永寶用_{<0752>} 子孫永</p>	<p>寶用_{<0745>} 其萬年子孫永寶用_{<0748>} 陳侯作畢季口口萬年</p>	<p>永寶用_{<0742>} 子孫永寶用_{<0743>} 其子孫永寶用高_{<0744>} 子孫永</p>	<p>其萬年子孫永寶用_{<0740>} 其子孫永寶用_{<0741>} 其萬年子孫</p>	<p>用口_{<0729>} 其萬年永寶用_{<0732>} 其永寶用_{<0734>} 子孫永寶用高_{<0738>}</p>	<p>寶用之_{<0715>} 永寶用_{<0716>} 呂從永征_{<0719>} 永寶用_{<0722>} 永寶用_{<0727>} 其永</p>	<p>_{<0670>} 子孫永寶用_{<0672>} 釐其口口萬年_{<0669>} 在子孫其永寶用_{<0673>} 其永</p>	<p>孫永寶用_{<0666>} 大其子孫邁萬年永寶用_{<0667>} 師奎父其萬年子</p>	<p>永寶用_{<0661>} 子孫永寶用_{<0663>} 其邁萬年子孫永寶用_{<0664>} 其萬年子</p>	<p>永寶用_{<0655>} 其萬年子孫永用_{<0657>} 子孫其萬年永寶用_{<0658>} 子孫</p>
--	---	--	---	--	--	---	---	--	--	---

<p> ^{<1196>} 其萬年子孫永寶用 ^{<1197>} 子孫永寶用 ^{<1198>} 其萬年 </p>	<p> ^{<1195>} 其子孫永寶用 ^{<1194>} 其萬年子 </p>	<p> ^{<1184>} 其萬年子孫永寶用 ^{<1187>} 子孫其永寶用 ^{<1192>} </p>	<p> ^{<1175>} 其萬年子孫永寶用 ^{<1176>} 其子子孫永寶用 ^{<1182>} 其子 </p>	<p> ^{<1170>} 子孫永寶用 ^{<1171>} 其萬年子孫永寶用 ^{<1173>} 子孫永 </p>	<p> ^{<1161>} 子孫永寶用 ^{<1165>} 子孫永寶用 ^{<1167>} 級姑氏永寶 </p>	<p> ^{<1133>} 其永寶用 ^{<1135>} 永寶用 ^{<1146>} 其萬年永寶用 ^{<1150>} 永寶用 ^{<1156>} 其 </p>	<p> ^{<10815>} 其子子孫永寶用 ^{<10816>} 子孫永寶用 ^{<1120>} 其永寶用 ^{<1132>} 子孫其 </p>	<p> ^{<10810>} 其子孫永寶用 ^{<10811>} 子孫永寶用 ^{<10812>} 子孫永寶用 </p>	<p> ^{<10807>} 其萬年永寶用 ^{<10808>} 子孫永寶用 ^{<10809>} 其萬年子孫永寶 </p>	<p> ^{<10757>} 子孫永寶用 ^{<10777>} 子孫永寶用 ^{<10804>} 永寶用 ^{<10806>} 永寶用 </p>
---	---	--	--	---	--	--	--	--	--	---

<p>年子孫永寶用_{<1244>} 施媯其萬年子孫永寶用_{<1245>} 永寶用高_{<1245>}</p>	<p>其子孫永寶用_{<1240>} 其萬年永寶用_{<1241>} 其生其壽考萬</p>	<p>寶用_{<1238>} 其萬年子孫永寶用_{<1239>} 其萬年子孫永寶用_{<1238>}</p>	<p>年子孫永寶用_{<1235>} 其孫子永寶用_{<1237>} 其萬年子孫永寶用_{<1239>}</p>	<p>永寶用_{<1230>} 永保用之_{<1231>} 子孫永寶用_{<1233>} 子孫永寶用_{<1234>} 其萬</p>	<p>永寶用_{<1226>} 王姑其萬年子孫永寶用_{<1227>} 施媯其萬年子孫永寶用_{<1228>}</p>	<p>萬年子孫永寶用_{<1224>} 子孫永寶用_{<1225>} 其萬年子孫永寶用_{<1226>}</p>	<p>永寶用_{<1219>} 子孫其永寶用_{<1220>} 其萬年子孫永寶用_{<1221>} 其</p>	<p>萬年永寶用_{<1216>} 子孫其萬年永寶用_{<1217>} 其萬年子孫永寶用_{<1218>}</p>	<p>其子孫永寶用_{<1210>} 其萬年子孫永寶用_{<1211>} 其萬年子孫永寶用_{<1212>} 其</p>	<p>永用_{<1204>} 子孫其萬年永寶用_{<1205>} 其萬年子孫永寶用_{<1206>} 其萬年子孫永寶用_{<1207>}</p>	<p>子孫永寶用_{<1199>} 其萬年子孫永寶用_{<1200>} 其萬年子孫永寶用_{<1201>} 其萬年子孫永寶用_{<1202>}</p>
--	---	--	--	--	---	--	---	---	--	--	---

<p>永寶用 ^{<1361>} 永寶 ^{<1365>} 其德萬季子孫永寶用 ^{<1367>} 其德萬季子</p>	<p>子永寶 ^{<1358>} 免其萬季永寶用 ^{<1360>} 勸擢于永令命 ^{<1361>} 禹其邁萬季</p>	<p>子孫其永寶 ^{<1349>} 其孫子永寶 ^{<1350>} 侯教其子孫永寶 ^{<1351>} 世孫</p>	<p>^{<1348>} 魯眾厥子孫永寶 ^{<1345>} 綽綽維永令命 ^{<1346>} 子孫永寶用高</p>	<p>^{<1337>} 子孫永寶用高 ^{<1339>} 子孫永寶用 ^{<1342>} 其萬季子孫其永寶用</p>	<p>永寶茲蓋 ^{<1332>} 子孫永寶用高 ^{<1335>} 免其萬季子孫永寶用高</p>	<p>孫永寶用高 ^{<1322>} 孫永寶 ^{<1328>} 子孫永寶用高 ^{<1331>} 它二受茲永命</p>	<p>子孫永寶用 ^{<1319>} 子孫永寶用 ^{<1320>} 永誅台子馬母 ^{<1321>} 買其子</p>	<p>萬年子孫永寶用享 ^{<1312>} 子孫永寶用 ^{<1313>} 子孫永寶 ^{<1316>}</p>	<p>^{<1308>} 子子孫其萬年永寶用享 ^{<1309>} 癸其萬年孫子永寶 ^{<1310>} 其</p>	<p>揚 ^{<1306>} 子孫永寶用高 ^{<1307>} 其萬季子孫永寶用高 ^{<1308>} 于宗室</p>	<p>子孫永寶用 ^{<1300>} 其子孫永寶用 ^{<1304>} 子孫永寶用高 ^{<1305>} 教用從永</p>
---	---	---	--	---	---	--	---	--	--	---	---

<p>寶用 <small>△</small> <small>△1431</small> 子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用之 <small>△1432</small> 子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用之 <small>△1433</small> 其子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永</p>	<p>用 <small>△</small> <small>△1425</small> 永 <small>△</small> 寶用 <small>△</small> <small>△1427</small> 其萬年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1429</small> 其萬年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永</p>	<p>年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1424</small> 其萬年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1423</small> 其萬年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶</p>	<p>用 <small>△</small> <small>△1418</small> 其萬年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1419</small> 其萬年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1422</small> 其萬</p>	<p>其子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1413</small> 其萬年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1414</small> 子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1416</small> 子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶</p>	<p>史頌作寶永寶 <small>△</small> <small>△1407</small> 其萬年永寶 <small>△</small> <small>△1409</small> 永寶用之 <small>△1410</small> 鼎永祐福 <small>△</small> <small>△1412</small></p>	<p>寶用 <small>△</small> <small>△1392</small> 通永令命 <small>△</small> 子孫永寶用 <small>△</small> <small>△1393</small> 子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 其永寶用高 <small>△1396</small></p>	<p>永寶用 <small>△</small> <small>△1386</small> 師兄其萬年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1387</small> 永寶 <small>△</small> <small>△1390</small> 子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永</p>	<p>孫 <small>△</small> 永寶用高 <small>△1383</small> 子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 其永寶用 <small>△</small> <small>△1385</small> 師兄其萬年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small></p>	<p>用 <small>△</small> <small>△1377</small> 婦子後人永寶 <small>△</small> <small>△1380</small> 今其永邁萬年寶用 <small>△</small> <small>△1381</small> 其萬年子 <small>△</small></p>	<p>季子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1371</small> 子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶用高 <small>△</small> <small>△1374</small> 西其萬年子 <small>△</small> 孫 <small>△</small> 永寶</p>	<p>孫 <small>△</small> 永寶用 <small>△</small> <small>△1368</small> 萬年永寶用于宗室 <small>△</small> <small>△1369</small> 餘其萬年永保 <small>△</small> <small>△1370</small> 諫其萬</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--	---	---

<p>永寶用 <small><1482></small> 侯叔其萬年永及仲姬寶用 <small><1483></small> 延其萬年永寶子</p>	<p>寶用 <small><1479></small> 子孫永寶用 <small><1480></small> 其子子孫永寶用 <small><1481></small> 其子子孫萬年</p>	<p>萬年子孫永寶用 <small><1477></small> 子孫永寶用 <small><1478></small> 其萬年子孫永</p>	<p>子孫永寶用 <small><1474></small> 其永寶用 <small><1475></small> 其萬年子孫永寶用 <small><1476></small> 其</p>	<p>孫永寶用 <small><1471></small> 子孫其永寶用 <small><1472></small> 萬年永寶用 <small><1473></small> 其萬年</p>	<p>永寶用 <small><1467></small> 及子孫永寶用 <small><1468></small> 其子孫永寶用 <small><1469></small> 其子</p>	<p>永寶用 <small><1464></small> 子孫永寶用 <small><1465></small> 子孫其永寶用 <small><1466></small> 子孫</p>	<p>用 <small><1456></small> 其永寶用 <small><1457></small> 其萬年永寶用 <small><1458></small> 子孫永用 <small><1463></small> 子孫</p>	<p><small><1452></small> 其永寶用 <small><1453></small> 其永寶用 <small><1454></small> 子孫永寶用 <small><1455></small> 其萬年永寶</p>	<p>用 <small><1444></small> 永寶用 <small><1445></small> 其孫子永寶用 <small><1446></small> 子孫永寶用 <small><1447></small> 其</p>	<p>永寶用 <small><1439></small> 用為永寶 <small><1440></small> 子子孫孫永寶用 <small><1443></small> 子孫永寶</p>	<p>寶用 <small><1435></small> 其子孫其永用 <small><1436></small> 永寶用 <small><1437></small> 子孫永寶用 <small><1438></small></p>
--	--	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--

<p>永寶用 ^{<2148>} 亦其子孫永寶 ^{<2149>} 永保用之 ^{<2150>} 盡曰其萬年世子孫 ^{<2697>}</p> <p>永寶之 ^{<2435>} 永保忘子身 ^{<2442>} 子孫甘其永寶 ^{<2682>} 其永寶 ^{<2697>}</p>	<p>子永寶 ^{<2143>} 召萬年永光 ^{<2145>} 免其萬年永寶用 ^{<2147>} 其子孫</p>	<p>壽 ^{<2120>} 其永寶 ^{<2123>} 子孫其永寶 ^{<2126>} 其萬年世孫子永寶 ^{<2129>} 其世孫</p>	<p>年子孫永寶用 ^{<1949>} 其萬年子孫永寶用 ^{<2111>} 其永寶 ^{<2112>} 用永</p>	<p>永寶用 ^{<1946>} 孫子萬年永寶 ^{<1947>} 其萬年子孫其永寶用 ^{<1948>} 其萬</p>	<p>尚常 ^{<4508>} 用勾永命 ^{<1509>} 虐其永寶用高 ^{<1942>} 萬年</p>	<p>用之 ^{<1499>} 其萬年永保用 ^{<1502>} 子孫永保用之 ^{<1503>} 永世母志 ^{<1503>} 永為典</p>	<p>令 ^{<1494>} 子孫永寶用 ^{<1497>} 口王才在永師田宮 ^{<1498>} 其子孫永寶用 ^{<1498>} 永保</p>	<p>用 ^{<1494>} 子子孫永寶用 ^{<1495>} 甘其萬年寶眉壽永寶 ^{<1496>} 寶壽司永</p>	<p>年永寶用高 ^{<1489>} 子孫永寶用 ^{<1490>} 其子孫永寶用 ^{<1491>} 子孫永寶</p>	<p>孫用 ^{<1484>} 其子孫萬年永寶用 ^{<1486>} 子孫其萬年永寶用 ^{<1487>} 其子孫萬</p>
---	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--

<p>永竊用 <small><2838></small> 通祿永命 <small><2853></small> 子孫永寶用 <small><2854></small> 其萬季子孫永寶用</p>	<p>用 <small><2827></small> 子孫永寶用之 <small><2833></small> 其永用之 <small><2834></small> 永令命多福 <small><2835></small> 子孫其</p>	<p>用高 <small><2822></small> 其子孫萬年永寶用 <small><2823></small> 永竊用之 <small><2824></small> 子孫永竊</p>	<p>子孫永寶用 <small><2819></small> 其萬年子孫永寶用 <small><2821></small> 子孫永竊</p>	<p>年子孫永用 <small><2815></small> 其萬年子孫永用高孝于大宗 <small><2816></small> 其萬年</p>	<p>其萬年子孫永寶用 <small><2813></small> 僕其萬年子孫永寶用高 <small><2814></small> 其萬</p>	<p>寶用 <small><2808></small> 子孫永保用 <small><2810></small> 其萬年子孫永寶用 <small><2811></small> 子孫永竊 <small><2812></small> 姪</p>	<p><small><2802></small> 子孫永用寶用 <small><2803></small> 子孫永竊用 <small><2806></small> 子孫永保用 <small><2807></small> 子孫永</p>	<p>寶用 <small><2795></small> 其永寶用 <small><2796></small> 子孫永用 <small><2797></small> 其永寶用高 <small><2799></small> 其子孫永寶</p>	<p>免其萬季永竊用 <small><2732></small> 子孫永竊 <small><2735></small> 亦其子孫永竊 <small><2793></small> 永</p>	<p>孫子其永寶用 <small><2719></small> 其子孫永竊用 <small><2726></small> 永寶石祿宗不制 <small><2729></small></p>	<p>其萬年孫子永寶 <small><2702></small> 其永寶 <small><2706></small> 以寡子作永寶 <small><2715></small> 用肉永福</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--

<p> ^{<2957>}永寶用 ^{<2953>}子孫永寶用 ^{<2959>}其萬年子孫永寶用 ^{<2960>}其萬年子孫永寶用 </p>	<p> ^{<2940>}永保用之 ^{<2924>}聖王正位永用 ^{<2942>}永用之 ^{<2947>}永寶用 ^{<2952>}其子孫 </p>	<p> ^{<2940>}永保用之 ^{<2924>}聖王正位永用 ^{<2942>}永用之 ^{<2947>}永寶用 ^{<2952>}其子孫 </p>	<p> ^{<2918>}永保用之 ^{<2919>}子孫永寶用 ^{<2922>}休其萬年子孫永寶用 ^{<2923>} </p>	<p> ^{<2914>}王子刺公之宗婦都娶為宗妾將繼妾永寶用 ^{<2915>}子 </p>	<p> ^{<2910>}子孫其永用之 ^{<2911>}子孫永保用 ^{<2913>}其萬年子孫 </p>	<p> ^{<2908>}其萬年子孫永寶用 ^{<2909>}子孫永受口 </p>	<p> ^{<2900>}子孫永寶用 ^{<2902>}其子孫永寶用 ^{<2907>} </p>	<p> ^{<2895>}其萬年子孫永寶用 ^{<2896>}其萬年子孫永寶用 ^{<2898>}其萬 </p>	<p> ^{<2887>}子孫永寶用 ^{<2891>}其萬年子孫永寶用 ^{<2894>}其永寶用 </p>
---	---	---	---	--	--	--	---	--	---

阮元曰：「義爾雅訓為長。義同永。說文引詩曰：江之永矣。」（續古

聲按古作𠂔

無子壯

以為永字永古音如義義實永之或體羊聲

(文源)

徐中舒曰金文祈句永命之辭甚多茲不備舉僅就其足供解
說者言之如

它它受茲永命無疆屯右——伯康殷

皇祖考其數數彙彙降克多福眉壽永命眈臣天子——克盥
皇考其嚴在上數數彙彙降余魯多福亡疆唯康右屯魯用
廣啓士父身勵于永命——士父鐘

作朕皇祖幽大叔尊殷其口口

(嚴在)

上降余多福繁釐廣啓禹

身勵于永命——叔何父殷

此永命曰受曰降明為天神或祖先之命

(令)

而非生命性命之

命書盤庚上云天其永我命于茲新邑召誥云王其德之用祈

天永命受天永命惟恭奉幣用供王能祈天永命詩文王下武
云永言配命凡此皆指天命而言古人以為國之興滅人之生
死皆由天命故大命摯（書西伯戡黎云大命不摯摯至也）大命近（詩雲漢大命近止）遐
終命（書召誥天既遐中絕命書高宗彤日非皆滅亡之徵惟永終大邦殷之命）命乃長受天祐（詩維天之命於穆不已不已即永命之意）
集刊第六本一分二〇至
二一頁金文嘏辭釋例

楊樹達曰。迹即永字。靈鼎云。子子孫孫其迹寶。麥尊云。迹
命。皆以迹為永。是其證也。惟永字在此文殊無義理。余以聲
義求之。永蓋假為用。用。以也。戎大同永追女。謂戎大合以追女也。
下文又云。易女弓一矢東。臣五家。田十田。用迹乃事。此迹字亦當
讀為用。知者。頌鼎云。錫女玄衣黼純。赤市朱黃。緹旂攸勒。用事。
師虎殷云。錫女赤舄。用事。利鼎云。錫女赤環。緹旂。用事。他器於

錫物之下言用事者至夥。此銘之用迹乃事。即他器之用事也。不云用用乃事而云用迹乃事者。避複變文也。稽之經傳。書多方曰。尚永力。畋爾田。尚永力。尚用力也。尋永字古音在唐部。用字在鐘部。古文唐部字往往與鐘部字通用。書多方云。告爾四國多方。多方即多邦。金文恒云。王在葦京。葦經傳作豐。周書周月解云。草木萌蕩。萌蕩即萌動也。永假為用。正其此矣。迹字吳式芬劉心源及近日王靜安皆釋為永。而不言其義。于思泊亦釋永。而訓用永乃事之永為長。則為誤說。徐同柏吳闓生並釋為從。則皆以不得永字之讀而誤釋也。（積微五十六頁不娶段跋）

高鴻縉曰。按此永字。即潛行水中之泳字之初文。原从人。在水中行。由文人。彳生意。故託以寄游泳之意。動詞。金文或加止以

五頁

亡冬終
 <大10>
 孫
 子
 其永寶
 <大13>
 其子
 孫永福
 <大14>
 子
 孫
 永

蠹用
 <大15>
 其永蠹用
 <大16>
 徙其罪卒子々孫々萬年永蠹用
 <大18>
 子々

孫永竄用
7子々
7孫々
7永竄用
7克克及其子々
7孫々
7永竄用

用高
L
<大21>
毀其萬季子々
孫々
永竅用高
L
<大22>
子々
孫々
其永竅用

(大23) 永令命雷冬令終
 續子々孫永竄用葛
 (大24) 苟其徯萬由季

子_々孫_々永_々竚_々
大25 吊叔邦父吊叔
 姑邁萬季子_々孫_々永_々竚_々
大26 其

子々孫々永用
 <大27>
 子々孫々永竄用喜
 <大29>
 孫子其永竄
 <大30>
 子孫

<p> <大48> 其萬年永竊用 <大49> 通永永令命 <大50> 永竊 </p>	<p> 孫永保用之 永保其身 子孫永保用高 作祚帝自永命 </p>	<p> 永竊用 永保鼓之 子孫永保用之 永保其身 子 </p>	<p> 保用之 子孫永竊用之 子孫永竊用高 子孫 </p>	<p> 永保用之 其永時用高 子孫永竊用之 子孫永 </p>
--	--	---	--	---

義

義

義史尊

義史尊
(2072) 義史尊

義

永或从羊詩漢廣江之永矣毛詩作永又說文永与

義同訓水長鄭子虛其子孫永傳用之

(1442) 其子

義

義

用之

義

壺

(2818) 義傳用之

義

陳逆

(1296) 順眉

義令

(0043) 子孫義保用之

方濬益曰義者與永同意說文義永水長也引詩江之義矣永下

引詩江之永矣不同者文選登樓賦注引韓詩曰江之漾矣辭

君曰漾長也漾即義說文本韓詩也(綴遺卷八二十六頁鄭子

安簠)

劉心源曰義通永說文永部義水長也从永羊聲詩曰江之
 義矣今毛詩作永古刻永保義保互用婁見之（奇觚卷五二六
 頁無子妝簾）

〈大卅〉
 義永保其身「義永保用之」
 〈大卅〉
 子孫「義保用」

𣶒 𣶒与永為一字

吳方輿 永字重見

《2444》 天其世子
係永寶用

林義光曰說文云𣶒水之哀流別也从反永按象眾派合流形

與永形近義別古作𣶒若公敦以（文源）

高鴻縉曰說文𣶒水之哀流別也从反永讀若裨縣 匹卦切

徐鍇曰永長流也反即分𣶒也

按商周文字反正不拘則所謂反永為𣶒殆始於秦也且永為
泳字初文所謂長流乃借用其意借意亦可用為偏旁故反永
為𣶒與通例合（字例四篇七至八頁）

谷

格伯

1362

谷旅聖步東門

殷人紂電谷杜木還

ab 吳榮光曰許翰說谷釋作谷諸本口皆作U初疑是兆字細審

不然說文泉出通川為谷从水半見出于口據此銘口當作U

口張口也檢九千字形聲均無从口者惟谷从之而又變作口

幾不知此口字究何用矣錫清卷三第二十七頁周格伯敦

高田忠周曰按說文谷泉出通川為谷从水半見出于口周禮

匠人兩山之間必有川焉爾雅水注川曰谿注谿曰谷此字从

口借其義也U為張口谷口開張而水可流出故或代口以U

(古籀篇五第三四頁)

林義光曰說文云谷泉出通川為谷从水半見出於口按古作

谷格伯U象窪處八象川所通形或作谷俗字偏旁變从口(文

源

<大19>

王令敵追御

于上洛惣谷

<大24>

谷欲女汝弗臣乃辟園于難

論

說文所無說文隤古文从谷

作隤故此可通隤字 論伯自

<2619>

論白伯

方濬益曰隤字說文所無疑即隤部之隤字解曰山隤陷也按
 隤部有隤字古文从谷作隤以此相例應是隤字之古文部首
 官下解云大陸山無石者谷下解云泉出通川為谷从水半見
 出於口隤既解為山官陷是大陸陷為川谷即詩十月之交山
 冢萃崩高山斥為谷也此从谷義尤相合當為隤陷之正字詩
 正月鄭箋地厚而有陷隤也疏隤沒也華嚴經音義引廣雅
 隤沈也今廣雅釋詁隤行而隤不復見隤則僅存於此銘矣與
 土部城之籀文作𡵓垣之籀文作𡵓堵之籀文作𡵓三字同
 例（綴遺卷十二十四頁隤伯自）

^a 劉心源曰論不載字書或云即論汗簡古文有作𠂔者此𠂔从之言將以倒書之遂成谷穆天子傳三有鳥磻人郭注磻當是譌破篆為隸者誤𠂔𠂔為谷也論通綸有綸氏古國名見左傳(奇觚卷六八頁論伯𠂔)

^a 丁佛言曰[△]論伯𠂔疑是論字集韻訟古作詒从谷有深寔義論為倫理為思理意至深曲故亦从谷或曰左為从重八从口說文𠂔分也別也正韻決罪曰論又辨論从𠂔从口蓋取其有分別也(古籀補補附錄四頁)

高田忠周曰按从谷从侖字形明白然說文谷部無之元謂為古字逸文或可為是但古谷自兩部通用說文隳字爾雅作隳集韻隳古文隳然則論亦當為古文論字說文論山阜陷也从自侖聲山阜之陷下者即為隳谷字从谷為會意顯矣(古籀篇)

十五第三五頁

^a柯昌濟曰論字从谷从侖聲谷字从公从口非山谷谷字即古語字也字象語气从口出形劉幼丹先生引穆天子傳之𠵿字注𠵿當是𠵿為證是也漢書地理志陳留郡有綸氏縣左傳少康邑諸綸當即其國之封域矣（韓華二九〇頁論伯𠵿）

林潔明曰按字从谷从侖說文所無丁佛言劉心源並釋為論柯昌濟釋為語皆不免流於牽附容庚方濬益並釋論方云綸即淪陷之正字引詩正月鄭箋為正最得其語原訓詁之關係其說可从說文淪山自陷也从自侖聲

人

1457

人

人
自文

人
人
人

高田忠周曰『說文人凍也象水冰之形朱駿聲云水始凝文理似之按此攷為是即字系屬於水也冰凝為正俗字而經傳皆借冰為人字殆廢矣』(古籀篇五第三五頁)

冰

冰陳逆殷冰月丁亥

冰月見晏子春秋諫下第四

<1296>

丁亥

冰目

高田忠周曰按寒字所从𠂇亦作二知二為古文𠂇也說文𠂇
 水堅也从𠂇从水俗作凝又𠂇訓凍也象水凝之形然則寒烈
 結水謂之𠂇其所以為𠂇謂之冰𠂇冰音義皆近故經傳多借
 冰為𠂇易坤履霜堅冰至詩乾有苦葉追冰未泮皆是也古又
 借疑為冰禮記中庸至道不凝焉注猶成也釋文本作疑可證
 俗人亦加𠂇作凝今用為凝結專字非矣古籀篇五第三六頁
 于省吾曰按諫下第十三亦有冰月服之語陳逆殷冰月丁亥
 吳式芬謂冰月見晏子春秋即十一月也(雙劍謠諸子新証墨
 子新証卷一百七十八)

冬
 說文古之从日作貞
 冬
 各冬

陳
 辭
 壺
 孟
 冬
 辰

辰

<2149>
 冬
 歲
 无
 疆
 <2923>
 冬
 歲
 無
 疆

郭沫若曰案此字當是爾雅釋木終牛棘之終之本字郭璞注牛棘即馬棘也其刺粗而長又山海經中山經云大萑之山有草焉其狀葉如榆方莖而蒼傷其名曰牛傷郭注云即牛棘也郝懿行云棘一名榛左思詩注引高誘淮南注云小栗小棘曰榛是榛即棘也榛與終聲相轉故郝意似以郭說為未諦故解終為榛則牛棘即小棘矣郭云馬棘及山海經之牛傷究未案為何物然以終為榛則於之字形優有可說蓋象二榛實相聯而下莖之形故入之用為始終及冬夏字者均假借也（金攷三十頁金文所無考）

商承祚曰說文寒四時盡也从欠从夂夂古文終字與古文冬
从日案冬終一字甲骨文金文皆作𠂔𠂔此从日者言冬日可
愛而時易終也石經古文作𠂔與此筆畫微有出入(古考二四
四頁)

〈大51〉
冬⁷十二月乙酉¹

雨^a

雨

子雨已鼎

<0249>

子雨

雨

雨

鼎

雨

<0282>

雨

雨

雨

子雨

雨

<2497>

子雨

雨

孫詒讓曰說文部雨水從雲下也一象天門象雲水露其間也

古文作𩇛金文楚公鐘雨作雨與小篆略同此後定象形字也

說文雨字古文形極缺密其古文偏旁从雨則皆作雨形較簡

而皆不从一龜甲文雨字恒見皆作𩇛與許書古文雨形近而

琢畫尤省蓋門象穹隆下覆之形天象已咳於其中不必更从

一古文義實允協殆原始象形字也(名原上一八頁)

商承祚曰說文雨水从雲下也一象天門象雲水露其間也




古文案初體祇是畫雨點與雨綫多寡任意後加整齊再由

𩇛^甲文^骨進而成今體矣(古考二四四頁)


α 楊樹達曰^可按雨字若如字讀之文不可通此假雨為父也雨與父古韻同屬模部無論矣而聲亦相通知者左傳哀公十一年云胡筮之事則嘗聞之矣禮記明堂位云殷之六瑚周之八簋阮元謂胡簋瑚簋皆即簠簋是也積古齋叢書卷二葉下金下簠字多作匡以古為聲而伯其父簠徑假祐為簠以此知唇音之簠與淺喉音之胡祐可通作也雨字為喻母三等字亡友曾星笏謂喻母三等字古音在匣母亦淺喉音而父與簠在古代為同音字以簠从甫聲甫从父聲故也然則此銘假雨為父猶經傳之假胡瑚為簠彝銘之以匡祐為簠矣（積微二〇九頁子雨己鼎跋）

高鴻縉曰說文雨水从雲下也一象天口象雲水露其間也

古文 王矩切

按甲文前兩字  藏 6. 四 俱象雨自雲下滴之形上層三滴空
 中三滴均象雨點之多甲文第三雨字  後上 於其上畫一為
 天金文以下仍之許氏說解構造之意與甲文第三雨字略合
 所舉古文雨字作  未可盡信(字例二篇二七頁)

<大29>

楚公逆自乍作夜雨  雷 釵 鐔



雷

師折鼎

10665



雷使使平友

弘台告于白赫心父

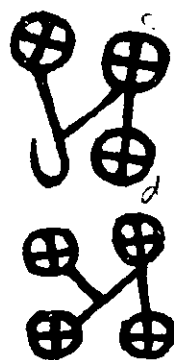


雷

10784

雷

尊



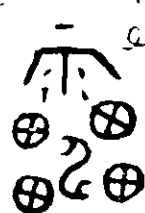
尊

尊

2835

尊其設

(A-B)

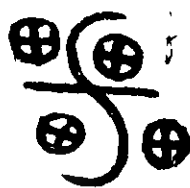


尊

尊

2150

雷



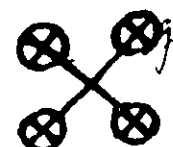
尊

尊

2848

尊

尊



尊

2853

尊


尊


王筠曰近見楚公鐘銘字釋為雷乃知為象形字如今人所畫雷鼓形籀篆整齊之斯不象耳商書之仲虺漢書古今人



表作仲虺集韻作雷說文雷之古文雷汗簡引作雷從此推之




雷有雷虺兩讀雷者之初變形也省之則為雷再省則為

又方之正之而為四田字遂不可解矣(釋例三六〇頁)


b 徐同柏曰  古文虺書序仲虺佗誥史記殷本紀作中𩇛
(《古卷七、二十三頁周虺廟》)



c,d 吳雲曰陳頌南說  或釋作虺壁中書古文仲虺作中𩇛𩇛謂
齊侯名今案器為桓子作下稱桓子不應于其臣稱諡而于其
君稱名仍釋為𩇛(兩𩇛卷四第五頁齊侯𩇛)

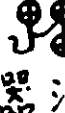

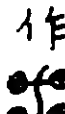
b 吳大澂曰  徐同柏曰古文虺書敘仲虺史記作中𩇛象虺
在田間形  (古籀補七十八頁)


高田忠周曰王廷鼎說文佚字輯說曰說文从𩇛聲者九而正
篆無𩇛段以𩇛為𩇛之省實即𩇛之古文古雲電雷皆不从雨
雲止作  電止作  雷止作  論衡言圖雷之形𩇛𩇛如連鼓
則𩇛即雷矣从雨者皆後出字許於𩇛下曰𩇛象回轉形亦明

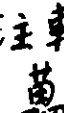
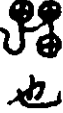
明以𩇛指雷矣。又出古文作𩇛。曰閒有回回雷聲也。若不取其聲則止作𩇛。可知省即𩇛矣。則𩇛為雷之古文無疑。𩇛取𩇛鼓狀雷引伸有𩇛。𩇛誼諸字之从𩇛聲者皆从其引伸義為義。而其本義小篆已變从雨而作雷。許故於𩇛𩇛𩇛等字下但曰𩇛聲不能曰从𩇛。雷猶雲古作云。芸沄等字下不能曰从𩇛。雲也。況从雷諸字皆不取雷義而取𩇛之義。後𩇛字又借从𩇛之𩇛綴字為之。於是𩇛不知為雷之古。此說為確論也。說文雷𩇛易薄動生物者也。从兩𩇛象回轉形。籀文作𩇛。雷閒有回回雷聲也。古文作𩇛。𩇛蓋从四田者亦非真古也。造字之制多略而不過三數紀數之文最古唯有一二三而無三。其有三者出於籀文而是非从四一合二二為四者亦不背不過三之旨也。即知雷亦元當作𩇛。王氏說是。此篆四田之間右行右

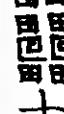


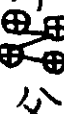

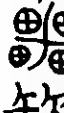
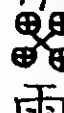
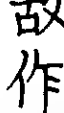
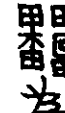


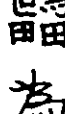
回以相綴者象回旋形與从回者亦同意耳然又按之从々實多之省文古籀篇一第(二二頁)

林義光曰說文云雷陰陽薄動雷雨生物者也从雨田象回轉形籀文雷田間有回回雷聲也雷古文雷古文雷按古

作洄子作雷專作又乙

在雲中以狀其聲或作楚公鍾文唯八月甲巳楚公逆从

雨轉等字說文皆云田聲說文無田字田即也(文源)

商承祚曰說文雷陰陽薄動雷雨生物者也从雨田象回轉形古文雷古文雷案金文雷廟作楚公鐘作父乙作𩇑𩇑作雨雷有閃電故作𩇑𩇑以象電此整齊其筆畫而成回形又案為籀文籀文籀文為籀文

𩇛雷𩇛為籀文雷則此第二文當亦籀文雷也汗簡卷下之二引作𩇛韵會作𩇛又據籀文雷云間有同回雷聲也則古文雷不从回當如汗簡韵會作𩇛(古考二四四頁)

馬叙倫曰吳式芬曰徐籀莊以為古𩇛字許印林謂徐據書仲虺史記作𩇛倫按舊釋雷是也字從𩇛𩇛聲𩇛即說文之申字金文宰梏角作𩇛王子盞蓋作𩇛不娶敵作𩇛石鼓作𩇛甲文作𩇛𩇛𩇛皆象電形申本電之初文也𩇛字不見說文而從𩇛得聲之字頗多𩇛即說文之𩇛字𩇛其多一田者耳𩇛為壘之初文從田即從用也非井田字壘為以土累增為垣壁故從三田或四田無殊也舊說據論衡有雷鼓之說而以𩇛為象連鼓俗說不可從𩇛雷聲類相近可通故仲虺或作仲𩇛非𩇛即

虺字刻詞八四頁雷廟

α

周法高曰按雷和回通說文雨部雷从雨雷象回轉形籀文雷

以回為雷商書的中虺漢書古今回雷聲也段玉裁注凡石器多

夜雨雷的應釋為吳回見丁山吳回考齊魯大學國學季刊一

卷二期在這兒當假為歸雷回歸古音同隸脂部回歸聲組也

頁三相近同屬舌根音聲母這大概是師旂從王征于方歸來後就

使弘告于白懋父的洹子孟姜壺云

齊侯女雷希喪其殷

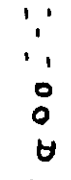
劉心源云女雷齊侯之女名也奇觚室吉金文述卷十八頁

十八
郭云雷齊侯女名即孟姜希讀為聿詞也殷讀為舅爾雅釋
親婦稱夫之父曰舅大系頁二二三

按雷不是人名在這兒也假借為歸婦人謂嫁曰歸（零釋四三頁師旂鼎考釋）

高鴻縉曰按雷之為物可聞而不可見電之為物可見而不可聞而雷與電常相伴而作故古文造雷字必因電字



之等皆電字古文（甲文申字即古電字說見象形篇之變其



則皆雷聲之意象也聲不可象以假象象之王充

論衡曰圖雷之狀如連鼓是正狀其隆隆然也名詞周人

或加雨為意符作（見楚公逆縛說文所載雷字之古文

籀文共三形今皆於銅器無睹然其構造之意亦有可說古文

者雷聲之加意符雨者也者雷聲之加雲形者也籀文

者則又古文之加意符雨者矣至於小篆作雷可知為

籀文之省而隸楷作雷又小篆之省也（字例三篇二八頁）

陳直曰𪔐字𪔐𪔐𪔐作𪔐徐籀莊釋作𪔐引史記殷本紀仲𪔐作仲𪔐為證予案史記原本當作𪔐乙正象𪔐形从四田象在田間也後入誤乙為甲乙之乙因改作一遂變為今本𪔐字失其義矣白皇父敦𪔐𪔐是𪔐字从金而𪔐𪔐為聲也(金文拾遺第九頁)

周法高曰郭沫若以雷作為人名屬下句讀作雷使卒友弘大
頁二 于省吾云方雷當係夷狄國名雙徐中舒云白懋父鼎有

師旅象僕不從王征于方𪔐語則王曾親與於方𪔐之役可知
方𪔐所在雖無從臆斷但以白懋父的關係推之似亦與伐東
夷有關徐中舒遼敦考釋中央研究院歷史語言
研究所集刊三本二分(民國二十年1931)溫廷敬云觀
師旅鼎之方𪔐即黃帝所娶之方雷氏而知古說之有據敬重

訂金文疑年表序史學專刊三卷
一期頁一〇七中山大學出版

丁山云(易比卦之)方來即卜

辭世傳所稱方來亦即師旅鼎銘所謂方雷另詳拙著先秦方

國志

丁山周武王克殷日曆責善半月刊一卷
二十期P.8 1940(以上據零釋四〇四一頁引)

拙著師旅鼎考

釋已據文法征伐之征後跟直接賓語而不用于字為介參(11)

故于方應為國名白川靜以雷為于方首領之名與卜辭稱孟

方白炎攸侯喜語例相同

金文通釋六七師旅鼎白鶴美
術館誌第一三輯頁七五六

法高

案卜辭孟方下有伯字攸下有侯字而此銘孟方下無侯伯字

白川氏之說不可通郭氏以雷字為人名屬下句此人前後皆

無着落亦不可從洹子孟姜壺齊侯女雷另一器無女字徐同

柏謂𠩺古文𠩺齊景公字

从古文卷十
頁二一

方濬益云且既以器為𠩺

而文首云齊侯壺彝器銘初無此例觀後一器曰齊侯女𠩺女

即汝是則𠩺者齊侯之字齊景公杵臼也

綴遺卷十
三頁二七

非也白川氏

形至籀文取其整齊始改為目

繫傳

此說乃以虹字所從之

邊旁為古電之象形字如申自目與籀文目月相似籀文目月

與小篆目極為接近自小篆以下至隸楷均沿小篆惟略加修

整而已古電字祇作申說至周朝始加雨旁變作雲番生小

篆電作雨電直至隸楷無大變化叢釋三五四至三五五頁釋

申電神

<p><2832> 終難老 其萬年 雨</p> <p>雨</p> <p><392> 終 (A·B)</p>	<p>德 雨</p> <p>雨</p> <p><2836> 終 雨</p> <p>雨</p> <p><1345> 雨 終 雨</p> <p>雨</p> <p>父 雨</p> <p>父 雨</p>	<p>雨</p> <p><0674> 終 雨</p> <p>雨</p> <p><0412> 雨 終 雨</p> <p>雨</p> <p><1070> 雨 終 雨</p>	<p>雨</p> <p><0980> 雨 終 雨</p> <p>雨</p> <p><0662> 雨 終 雨</p> <p>雨</p> <p><1435> 雨 終 雨</p>	<p>雨</p> <p><0100> 雨 終 雨</p> <p>雨</p> <p><1391> 雨 終 雨</p> <p>雨</p> <p><1393> 雨 終 雨</p>
---	---	--	--	--

W 方濬益曰：「霽即靈之異文。」（綴遺卷二，一頁鄭井叔莪賓鐘）

S 方濬益曰：「筠清釋為受，按此明是靈字。薛氏歛識齊侯鐘，亦
有靈命難老語，惟書體屈曲，又似零古。靈令二聲字多通說，
文輻為輳之或體是也。文選顏延年五君詠，劉伶善開關，注
臧榮緒晉書靈潛默少言，亦伶靈互見。又說文無齡字，古但作
零，漢斥彰長田君碑身沒名主永載萬零，隸續曰：以零為齡，是
釋零亦自通。」（綴遺卷七，二十六頁齊太宰歸父盤）

t 孫詒讓曰：「案尊、罍、舊無說，審其文義，當亦為器名。說文缶部云：罍，瓦器也。此靈當即罍之省，蓋亦有鑄金為之者。後畢姬鬲亦
伯躬父作文，與此並同，惟尊、罍作尊、鬲，餘皆不異。兩器互校可
知，靈亦器名矣。」（餘論卷二，第十八頁伯躬父鼎）

九 强運開曰『𩇛𩇛伯嬰父𩇛鄒安云說文𩇛之古文𩇛𩇛𩇛一
字借𩇛為𩇛猶禮器碑雷洗觴觚借雷為𩇛是其證也』(古籀三
補卷十一第四頁)

从 高田忠周曰按舊釋為𩇛𩇛合文𩇛𩇛即靈𩇛也然今審此銘
文字布置此篆與他字均齊配列斷非合文而單字也因謂此
从𩇛省與𩇛以會意也𩇛為靈省文𩇛之極者靈也所謂八音
克諧神人以𩇛是也此曰𩇛𩇛鐘正與他器云𩇛𩇛鐘者文例
亦合豈得謂析文例乎(古籀篇五十第二三頁)

徐中舒曰金文𩇛冬常置於並列諸仿語之最後如

用旂句眉壽綰綽永命彌牟生𩇛冬——蔡姑殷

用追孝旂句康覆屯右通泉永命頌其萬年眉壽眈臣天子
噩冬一頌鼎

用旂句眉壽永命眈臣天子噩冬一追殷

用句康勗魯休屯右眉壽永命噩冬一散絲鼎

用句康勗屯右眉壽永命噩冬一小克鼎

用旂句眉壽永命噩冬一史顙鼎

用句多福眉壽永屯噩冬一不期殷

用追孝句萬年壽噩冬一遣簠

用錫害眉壽黃耆噩冬一伯家父殷

此諸器噩冬皆在所旂句之最末而與眉壽永命諸辭並列（噩冬）

下或以萬年無疆總束上文或以其萬年無疆子子孫孫永實用為更端之文故此諸冬字皆當釋終

金文有言無冬永冬永亡冬者（周公毀云克奔上下帝無冬于吉）
仁安鐘云得屯用魯永冬于吉

井侯尊云其孫終亦作冬是其證。靈冬即令終。詩既醉云昭明
孫子子永亡冬。終有倅公尸嘉告。此公尸嘉告即尸嘏主人
之辭。令終為嘏辭。非金文之靈冬。而何周語下靈王二十二年
穀洛門將毀王宮。王將壅之。太子晉諫曰。

夫亡者豈繫無寵。皆黃炎之後也。惟不帥天地之度。不順四
時之序。不度民神之義。不儀生物之財。以殄滅無胤。至於今
不祀。及其得之也。必有忠信之心。閒之度於天地而順於時
動。和於民神而儀於物。則故高朗令終。顯融昭明。命姓受氏。
而附之以令名。

周語以此詩之高朗令終對殄滅無胤。至於今不祀而言。則令
終正是善終之意。曰高朗曰昭明。言在位之顯赫。猶金文言
臣天子也。（眡同駿詩作駿駿長也）（集刊第六本一分二二至二三頁金文

嘏辭釋例

馬叙倫曰嘏從𦣻𦣻聲說文無此字金文替鐘屢見此蓋十二律之林鐘也林𦣻音皆來紐故可作嘏或作替從𦣻即𦣻之初文以是律中之林鐘故從𦣻與（刻詞一四七頁鄭井叔鐘）

斯維至曰大克鼎云錫汝史小臣𦣻𦣻鼓鐘𦣻𦣻鼓鐘與小臣史並列知必是職官𦣻鼓鐘均係樂器蓋以所司之事為名猶周禮之鑄師鐘師也儀禮鄉射禮主人獻工大師則為之洗鄭注君賜大夫樂從之以其人故此與車服同錫也散氏盤云𦣻豐父𦣻𦣻殆即周禮之籥師（中國文化研究彙刊七卷一七頁）兩周金文所見職官考

聞一多曰『大克鼎易女史小臣臨龠鼓鍾案師夔設嗣乃祖舊官小少輔傳畢鼓鍾郭沫若謂鼓鍾為官名是也大克鼎以臨

龠與史小臣鼓鍾並舉史小臣及鼓鍾皆官名則臨龠亦官名也考龠龠古似一字故從龠之字與從龠之字每同訓說文淪漬也廣雅釋詁二淪漬也方言十三踰行也廣雅釋詁一踰行也孟子滕文公上篇淪濟潔注淪治也莊子知北遊篇汝齊戒疏淪而心疏淪即疏通治理之謂呂氏春秋行論篇以為堯失論注論猶理也理亦治也莊子知北遊篇釋文淪漬也後漢書陳寵傳注論決也漬決義同呂氏春秋古樂篇黃帝命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音以施英韶伶倫漢書律曆志作伶倫古今人表作冷淪伶倫古之樂官蓋即臨龠臨令古通龠龠亦本同字故臨龠變為伶倫廣韻淪又音鰥集韻淪古患切並與官音近故伶倫一曰

伶官詩簡兮序仕于伶官。箋：伶，人樂官也。伶氏世掌樂官而善焉。故後世多號樂官為伶官。案：伶氏以官為氏，非官以氏得名也。鄭說非是。爾雅釋詁：貉縮綸，也是綸有縮義。郭注：綸，繩也。釋之。綸縮皆訓繩。此廣雅釋詁二縮縮也。說文掄貫也。玄應音義亦二字義通之證。二十引淮南許注：縮貫也。玉篇同。倫之通官猶綸之通縮。掄之通縮也。又據上文：侖本一字。侖通官則侖亦當通官。方言：三踰行也。廣雅釋詁：逕行也。玄應音義：二五引通俗文：以湯煮物曰淪。爾雅釋草釋文引字林：淪煮也。說文：滷，灑也。灑亦煮也。文選鮑明遠樂府注引易鄭注：齊魯之間名門戶及藏器之管曰簫。書金縢：啓簫見書。鄭注：簫，開藏之管也。門戶藏器之簫謂之管。樂器之簫亦謂之管。詩賓之初筵：簫舞笙鼓。箋：簫，管也。穀梁傳宣八年：萬入去簫。注：簫，管也。周禮笙師注：簫如遂。廣雅釋

樂龠謂之笛而周禮小師注管如簫而小併兩而吹之此與簫為編管者正合然則簫與管本為一物禮記明堂位之葦簫即穆天子傳之荻管矣

總上所述龠命本同字而龠古音一讀如官故龠亦或讀如官以此證知龠命伶倫伶官字雖屢變總一名耳

龠一讀如官緣於複輔音ㄣ其理至明龠命同字者龠喻母字

古讀ㄣ命來母字讀ㄣㄣ發聲部位同故每不分也今福建江西方音猶

如聞一多全集二第五九五至五九六頁璞堂雜識

永令命大23冬令終大45道武公易錫尸吉金鉄鎬命難老

老

零

零 經典皆作卑爾雅釋詁卑曰也又於也王國維曰
小篆作卑猶西朝之譌為零矣蓋非零殷正百辟

<0676> 在零
印御

事零 殷正百辟 零我

零

高鼎

<0678> 零

其高肖相 先王受民受疆土

零

毛公

<0680>

族零 參有嗣 小子師氏虎臣零 朕執事

零

靜宜

<1366> 零 吉庚寅

零

小臣

<1357> 零 復歸

零

敬盤

<2927> 零 陟零 戲

零

善鼎

<0673>

今具用各格 戎宗子零 百生姓

零

祈伯

<1389> 零 此朋友零 百者

零

作冊

<2734> 零 四月既

生朝庚午

《說文》 雲 若 巽 曰 乙 酉

ord 徐同柏曰鄆本字讀如扈地近黠豆周禮大宰八則治都鄙注

都之所居曰鄙王子弟所食邑周召毛明畢原之屬在畿內

者大司徒造都鄙注王子弟采地其界曰都鄙所居也雲蓋公

族都邑（从古卷十六二十六頁周毛公鼎）

cd 高田忠周曰按吳云雲古粵字其說未精說文雲夏祭樂于赤

帝以祈甘雨也从雨彖聲又作彖或从羽雲羽舞也周禮司巫

則帥巫而舞雲左傳龍見而雲然義主于需雨其音當用霸霸

水音也宮商角徵羽之正字也然彖當从霸省會意雲字本義

如此又經傳粵字金文所無當雲字譌文而爾稍近易誤耳金

文雲彖通用經傳彖曰通用然雲曰亦當通用爾雅粵于爰曰

也。粵元當作雱。其文謂雱亏爰三皆段借為曰也。然此銘義當讀為曰。此義或借聿借越為之。其音皆近故也。《古籀篇》五第二九頁。

徐中舒曰：雱，經典及小篆皆譌作粵。王靜安先生說雱小篆作粵，猶霸之譌為𦉑，𦉑為霸之古文。其所從之雨，譌作雨，正與粵同。《霸之古文》（集刊第三本二分二八二頁）《遁敦考釋》又省革。

楊樹達曰：命女嬖嗣公族雱，參有嗣小子師氏虎臣雱，朕繫事。按雱字从雨从于，銘文用為連及之詞，與也、及也。經傳省作于。書康誥云：子弗祗服厥父事，大傷厥考心。于父不能，字厥子，乃疾厥子。于弟弗念天顯，乃弗克恭厥兄。又云：告女德之說，于罰之行又多。

方云、時惟爾初不克敬于和、則無我怨、諸于字皆連字也、雱字誤作粵、經傳作越、書大誥云、大誥猷爾多邦、越爾御事、又云、肆予我友邦君、越尹氏庶士御事、又云、肆越亦皆連及之詞也。『積微卅一頁毛公鼎跋』

C. d. 王國維曰、雱古粵字、小篆作粵、猶霸之譌為周、說文古文矣、觀如此作。堂二〇〇四頁毛公鼎銘考釋

『大9』雱、雱若二月、雱若若翊日、雱王才在殿『大14』雱乃嚙庶右、雱母敢

不明不中不井、『大24』盤勛厲踰雱、于政臨保我卒之周雱、与三方

『大25』雱邦人正人師氏人又有臯又故、『大45』雱氏行辭師、雱生

弔叔尸

零

零 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

說文所無
格伯𠂔𠂔谷地

362
殷人紂𠂔谷杜木還
谷旅桑涉東門

吳大澂曰𠂔古零字从雨从尸格伯敦零谷地名古籀補六

十五頁

a-d 孫詒讓曰𠂔从雨从尸舊並釋為零蓋謂省令為尸然金文罕

見竊疑當為从雨从尸即扇字逸尸箸雨下與小篆不同金文

逸易俱到固無定例也餘論卷三第十七頁格伯敦

高田忠周曰按銘意以為地名即段借也說文零餘雨也从雨
令聲古字省文段借之例唯當以令為之故此器第三第四文
為令異體可知矣詩定之方中靈雨既零傳落也野有蔓草零
露漙兮謂雨露者皆本義也轉為廣雅釋詁零墮也禮記王制

草木零落夏小正栗零傳降也之類亦人謂零落同古籀篇五

第二五頁

震

1466

震

震 說文所無


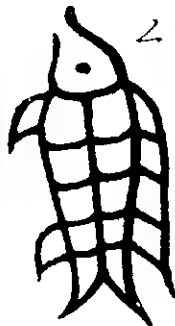
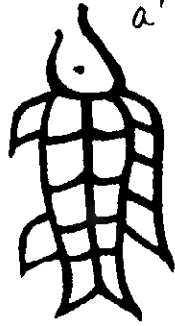
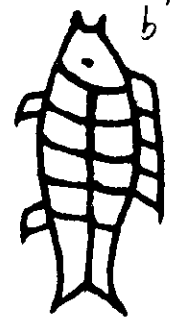





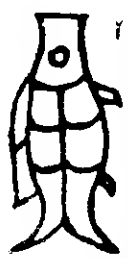




震 人守焉

< 0698 >

震

震 人守

柯昌濟曰震當為國族名疑露之古文字从雨从夊夊象人足
 形會意也史記正義補三皇本紀神農後甘伯戲露案張守節
 是說當取裁世本其說甚古疑即此震國也
 〔韓華一五一頁震人守〕

 <p>鼎 伯鱼</p> <p><0396> 白鱼</p> <p>癸尊</p>	 <p>伯鱼</p>  <p>伯鱼</p>  <p>伯鱼</p> <p><1059> 白伯鱼</p> <p>癸尊</p>	 <p>伯鱼</p> <p><2457> 伯鱼</p>  <p>癸尊</p> <p><2757> 伯鱼</p>	 <p>伯鱼</p> <p><1657> 伯鱼</p>  <p>伯鱼</p> <p><1652> 伯鱼</p>  <p>伯鱼</p> <p><1536> 伯鱼</p>	 <p>伯鱼</p> <p><165> 伯鱼</p>  <p>伯鱼</p> <p><2220> 伯鱼</p>  <p>伯鱼</p> <p><0320> 伯鱼</p>	 <p>伯鱼</p> <p><2041> 伯鱼</p>  <p>伯鱼</p> <p><2083> 伯鱼</p>
--	---	--	---	--	---

人方濬益曰：彝器中魚字習見，今以所錄諸器，證之繁簡各異，無一同者。此文最為精整，說文部有魚、水、蟲也，象形，魚尾與燕。

<0320>

余
魚
父
乙

<0378甲>

魚
父
癸
口
反

<2671>

魚

<2862>

魚
從

來

魚

魚

乙

魚
鼎

<2990>

魚
鼎

隊
王

<0147>

妃
魚
母
媵
媵

鮒
治
妊
乍
作
號

魚

父
魚

伯
旅
魚

<1411>

白
旅
臣

白
伯
旅
魚
父

魚

魚

鄭
伯
臣

<1342>

伐
速

佳
王

旅
鼎

魚

鼎

魚
父
公

<0680>
嚴

魚
甫

魚

魚

甫
生

<1387>

嚴

魚
甫

魚

妊
鼎

鮒
治

魚

魚
鼎

<0083>

魚

魚

甫

魚
伯

<2688>

鼎
作
寶
尊
長
子

魚
白
彭
長
子

魚

鼎

厚
伯

<0553>

白

厚

尾相似按許君此言就後來篆文魚燕字言之耳不知古文燕作𩺰而魚字尾作凡爾雅所謂魚尾謂之丙也石鼓文作𩺰已漸失象形之意此文因中有二點當即篆文所由昉消變而為火者與（綴遺卷五十五頁魚父癸鼎）

方濬益釋魚象形曰按此文有似魴魚之形爾雅釋魚魴𩺰郭注江東呼魴魚為𩺰一名𩺰說文𩺰𩺰魚也或从扁作𩺰魴赤

尾魚也籀文从旁作𩺰段若膺大令曰周南曰魴魚𩺰尾傳曰魚勞則尾赤以魴勞尾赤興如焜非謂魴魚必𩺰尾也許以赤尾

魚釋魴殆失之魴即𩺰魚也濬益按段說是也此魚形頭小身

博正杜詩所云縮項𩺰也又石鼓文黃帛其𩺰𩺰與鮮音為𩺰

韻當是籀文𩺰小篆从𩺰之所本也（綴遺卷十九三頁魚形）

爵

孫詒讓曰說文

魚部

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似又

角部云

角與刀魚相似許君竝據小篆為說與古文實不相應攷金文

魚字象形致多綜合參校約有四變其最完葡者如魚尊作

白罰卣作



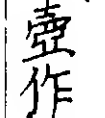
白魚斂作



白魚彝作

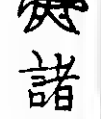


魚父癸壺作





又鼎作



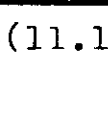
諸文皆首有喙目身有鱗甲又有脊鬣一腹鬣二

尾如丙字

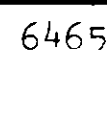
爾雅釋魚魚尾謂之丙郭璞注謂似篆書字金文魚父癸爵丙作

與古文魚字正同蓋原始

象形文與圖續最近者也又有魚父丁觶作



則省其鱗甲文餘竝同其次變略簡省如魚爵作



父己尊作



則變為左右各兩鬣不辨脊腹此省變象形文




又有犀白魚鼎作




則省其鬣略存琢畫餘亦與初文同其三變則尤簡省如毛公



鼎作



則左右各為一鬣與身鱗文正等又變尾為火形石



鼓又作𥔷則又省鱗文此亦省變象形與圖續較遠矣其四
變則為今小篆作𩺰鱗髻不辨首類角尾類燕皆以近侶之
字配合整齊以就篆體與初文制若天淵矣（名原上一四頁）

高鴻緡曰說文乃𩺰火水蟲也象形魚尾與燕尾相似語俱切

羅振玉曰說文解字魚象形魚尾與燕尾相似謂从火也卜辭
魚與燕尾皆作𩺰形不从火然石鼓文魚字下已作火形知許
君有所受之矣卜辭諸魚字皆段為捕魚之漁

王國維曰𩺰乃魚字之繁文周禮𩺰人作𩺰人知魚可作𩺰
矣

按字原象形其作𩺰者乃增虎省聲者也至𩺰字應是甲文𩺰
𩺰字之省變原从雙手舉網捕魚決為漁字無疑金文適簋

作𩺰。石鼓作𩺰。𩺰从𩺰或𩺰(即𩺰)在水捕魚。𩺰从又捕魚。𩺰
同故為動詞(字例二篇五〇至五一頁)

虞

虞
父丁解

<2409>
虞文丁

虞

多甲盤
虞地名

<2926>
王初各略伐
親獵執于里

虞

者
王即吳王

<0047>
虞王皮難之子者
減畢擇其吉金

虞

王國維曰周禮天官
魚亦同字矣古魚音同音
數煌唐寫本同書魚家族孫

于花日本古寫本同書魚有
無已時号吾山平吾山即魚山也
庚案列子黃帝姬魚語汝注魚

作吾

虞兄弟

<0062>
虞兄弟

虞

以祈眉壽

<2998>
所祈眉

虞

林氏
以優飲

<2830>
虞

虞

或从之沈免鐘
虞以優以喜

戲
王
皮
難
之
子
者
減

<0052>

戲

<0047>

工
戲
王
皮
難
之
子
者
減

潘祖蔭曰吳清卿說...即魯之或體博古圖齊鍾純魯作

交與此相似古魯幣作...器每言魯休純魯祚魯意同

詩閼宮眉壽保魯以此鍾證之知保魯亦祝辭非專指魯侯矣

(攀古二冊七頁齊子中姜鍾)

方濬益曰按周禮序官戲人字从支釋文云戲音魚本又作魚

亦作鮒又音御此消文與兮伯吉父盤圖戲字同又讀為魯齊

陶子給鍾鐘保盧兄弟當即保魯之通段(綴遺卷二十四十

頁盧父丁解)

a 劉心源曰：「虞不載字書，惟周禮天官有獻人掌，曰時獻為梁。」
玉篇云：「同鮒。」五經文字云：「同漁。」獻為漁之古文，則虞即魚矣。今

田盤亦有虞字（奇觚卷六，二十頁虞解）

b 孫詒讓曰：「虞，獻之省。周禮天官獻人，釋文獻音魚，本又作魚，亦

作鮒，同。又音御，蓋獻即古漁字，又與御虞字通。故說文竹部籒

或作鮒，同。又引左傳澤之舟，籒左昭二十年傳作舟鮒。今本作

呂氏春秋上農篇作舟虞，聲並相近。此虞亦當讀為虞。說文古文

侯，鑄鐘保虞，兄弟亦作此字。但古書未見，不知為何地耳。餘論

疑借為御字，亦與此義小異。

卷三第三五頁今田盤

高田忠周曰：「周禮獻人字从之，說文無之，遺脫也。蓋獻為御古
之支為意，虞為聲，虞當从魚，虎聲。而愚謂虞古文鮪字也。說文

𩚑魚名从魚虜聲虜虐聲也𩚑古文當作盧不敢臆定存疑云

(古籀篇一百第二二頁)

a 柯昌濟曰案說文無盧字漢字下段注曰周禮獻人本作魚此與取鼈者曰鼈人取獸者曰獸人同也又曰古文本作魚作𩚑漢其籀文乎至小篆則媼為漁矣周禮當从古作魚人作𩚑者次之作獻者非也愚案古自有盧字除此器外尚見兮田盤及宋代著錄之伯克尊有盧伯字周禮之獻亦此字之變體周禮中之用先周文字者如觀字見卜眡字見員及此字皆是韓華三

(一六頁盧父丁觶)

人楊樹達曰盧與吾通敦煌唐人寫本商書微子云魚家旄孫于荒日本古寫本周書泰誓云魚有民有命皆以魚為吾此魚吾

二聲相通之證也。(續微一〇二頁陶華齡鋪跋)

參閱1467魚字條高鴻縉說

鯨

鯨

鯨

<0414>

鯨

鯨

林義光曰說文云鯨魚也。从魚系聲。按系非聲。列子鯨治水

土。揚離騷魚婞直以亡身。今皆作鯨。當以鯨為正。从魚玄聲。玄

古作𩺰。伯晨與系形近。孫字篆从系。段敦師奎父因譌从系也。

(文源)

高田忠周曰按說文鯨魚也。从魚系聲。大徐云系非聲。疑从孫

省。今从之。段借託名。慄識字書堯典鯨哉。傳崇伯之名。馬注禹

父。史記夏本紀索隱鯨字熙。字亦作鯨。列子揚朱鯨治水。土釋

文本又作鯨。愚竊謂鯨其正字。玄古文𩺰。相近𩺰古文

鯨。漢人誤𩺰為鯨。遂有鯨字也。不敢臆定。俟來哲云。古籀篇一

百第五至六頁

 ^a

鰥 父辛貞

<2726>

母念口口口勿
𩺰 𩺱 𩺲 𩺳

 ^b

鼎 毛公

<0620>

龍 𩺰 𩺱 𩺲 𩺳
𩺴 𩺵 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻 𩺼 𩺽 𩺾 𩺿

張之綱曰孫詒讓云鰥說文欠部𩺰字从此(𩺰釋八頁)

𩚑

鮮 父 鼎

<0402>

寔 傳 義

鮮 父 鼎

𩚑

魚

果 鮮

<1294>

作 皇

果 鮮

祖 益 公 尊 設

鮮 其

萬 年 子 孫 永 寶 用

𩚑

通

伯 鮮

<1453>

作 旅 設

白 伯 鮮

𩚑

最 般 通

<2927>

夫 人 有 爵 外 田 通 且 教 武 文 西 宮 且 夫 卑 傳 通 且 鼎 旅 旅 言 曰 通 且

鼎 旅

鼎 旅

<2830>

歲 賢 解 于

2-9

劉 心 源 曰

𩚑

𩚑

或 釋 義

今 釋 義

說 文 義 引 墨 羽 隹 書 作 羊 弗

云 从 弗 魏 郡 有 美 陽 鄉 攷 晉 姜 鼎 我 字 作 其 其 其 形 似 弗 墨

云 从 弗 魏 郡 有 美 陽 鄉 攷 晉 姜 鼎 我 字 作 其 其 其 形 似 弗 墨

翟書蓋从古文我寫者較正齊書之故成弗此說今之王念孫此
二義字亦是從古文我奇觚卷八二六頁欠人盤

孫詒讓曰案舊釋為義諦審篆文實从羊从魚前畢鮮𩚑𩚑
字與此正同實非義字也餘論卷三第五二頁散氏盤

強運開曰羊𩚑𩚑均散氏盤文曰𩚑且敎武父又
曰𩚑且𩚑旅人名也阮文達釋義吳憲齋釋善俱未塙按畢鮮
𩚑鮮字𩚑𩚑𩚑與此極相似又叔氏鼎𩚑字𩚑𩚑下不𩚑火
形亦與此相近第二三篆字形不完蓋有剝蝕處耳古籀三補

卷十一第五頁

鮮虞金文作鮮于其先子姓以箕子封朝鮮支子仲食采於于
子孫因合鮮于為氏後為姬姓春秋大事表云今直隸真定府

按今河北
正定縣西北四十里有鮮虞亭（張日昇述）

鮑

鮑 从革从陶

齊傳 鮑字重見

齊辟陶字中鞠叔之孫陶字子又

潘祖蔭曰吳清卿說... 疑即古鞏字上作𠂔似珣之變體

下即革字古地多从邑旁亦有从自者如隴陝隲阮陞隲皆是

（攀古二冊六頁齊子中姜傳）

林潔明曰鮑字容庚收為鮑字無說潘祖蔭釋為鞏按字从自从旬从革甚明晰潘說非字从革旬聲旬从勹聲容讀為鮑可
从惟字不从魚作不應收入魚部

𩺰

魚 汗同釋鮮出尚書

公貿鼎

<0628>

公貿用口 休口魚

丁佛言曰𩺰叔氏鼎許氏說新魚精也从三魚不變魚案鮮

明新鮮皆應作𩺰古籀補補卷十一第五頁

林義光曰說文云魚新魚精也从三魚不變魚按三魚非不

變之意魚色鮮明也黨說文云不鮮也魚者鮮物魚象魚多

色鮮經傳多以鮮為之古作𩺰公貿(文源)

高鴻縉曰說文𩺰新魚精美者也從三魚不變魚相然切

段玉裁曰周禮獻人辨魚物為魚𩺰鄭司農曰鮮生也𩺰乾也

按此即新鮮之鮮之本字狀詞(字例四篇三三頁)

^a
𩺰

𩺰 說文所無

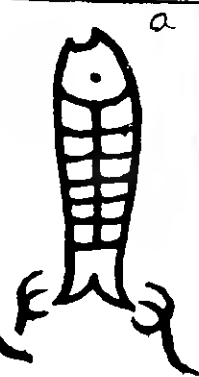
𩺰鼎

<0529> 王錫
𩺰[△]貝

高田忠周曰此為臣名然字書無𩺰𩺰字此古字逸文也或云
鯉省恐非是今存于此云此為殷器此字亦古矣(古籀篇一百

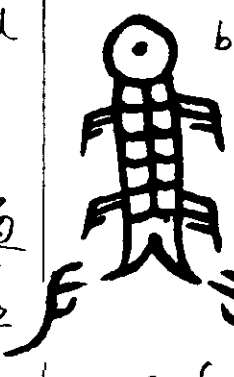
第二四頁

^a 柯昌濟曰𩺰即鯉省文字从魚从𩺰省𩺰字見逸周書王會解
魚名也此為人名(韓華三三頁鯉鼎)



漁 从魚 从手
捕魚也 从文

<0830>
魚 手



自文

<2450>
魚 手 (A-B)



漁 从魚 从手
大地 从手

<1349>
手 呼 鼻 漁
于大地



井 鼎 王 漁
于 東 門

<0630>
王 漁 于
東 門

手 井 從 漁
攸 錫 漁

林義光曰說文云漁 捕魚也 从魚 水 漁 篆文漁 从魚 按石鼓
作漁 象手在水中取魚形 (文源)

高田忠周曰說文漁 捕魚也 从魚 从水 小篆作漁 朱氏駿聲
云按漁亦聲 此大篆也 小篆魚 亦聲 按此說為是 然古文已有

从一魚小篆非初从省也。禮記月令命漁師始漁。詩魚麗傳。獺祭魚然後漁。此皆字本義也。又漁與御音義並相近。故經傳或作獻作鮫。並皆𩺰字缺文。𩺰古文御字也。又漁字轉義。管子法禁篇。漁利蘇功是也。漁𩺰亦通。古籀篇一百第二六頁。

石志廉曰。𩺰字从水从魚从舟从又。四字合成。似人乘舟于水中。以手捕魚之形。𩺰乃漁之繁體字。卜辭作𩺰。殷墟書契前

編卷貳二五。𩺰。殷墟書契前編卷伍四四。𩺰。殷墟書契前編卷伍四五。𩺰。同上。𩺰。殷墟書契後編卷下三五。有的从

魚从水。有的从魚从又。有的从魚从网。从又。適殷作𩺰。石鼓文作𩺰。从水从魚从又。形均相近。周禮漁人作獻。人亦从又。

則𩺰即漁字。又古時魚漁往往不分。可互假通用。故漁又可作

魚字解。文物一九六三年三月四十六頁至四十七頁。楚王孫變。魚。銅戈。

丁山曰魚之屬有𩺰字但在石鼓文作𩺰通𩺰作𩺰皆象手
 入水中取魚形卜辭或從网作𩺰後編下第卅五葉捕魚之意尤顯魚
 皆非從二魚也卜辭漁一作𩺰殷契六第
五十葉雖從四魚與一魚
 同誼亦不得謂漁字古從衆魚也則漁可歸諸魚部其所從魚
 字亦魚之古文奇字或籀文猶水𩺰泉𩺰之例矣闕義四七頁
至四八頁

龍

龍
龍母尊

<2046>
龍
龍母

龍

龍
永仲無

<0743>
龍
永仲無龍

龍

永仲無
龍

<2989>
永仲無
龍

龍
鐘

<0055>
龍
具龍

龍

余
龍
鐘

<0060>
余
龍
鐘

龍

楚王
龍
王

龍
龍

龍

林義光曰說文云龍从肉龍象飛之形童省聲按童省里存亨

於形不顯古作龍
字備旁
龍
飛
形
从
牛
二
牛
者
牛
之
省

逆
上
龍
飛
之
象
也
此
象
形
兼
會
意
文
源

高鴻縉曰說文龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長
春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲力鍾切

臣鉉等曰象妃轉飛動之兒

羅振玉曰卜辭或从子即許君所謂童省从儿象龍形凡其
首即許君誤以為从肉者乙其身矣或省子但為首角全身之
形

按龍不知為何物或曰即今之鱣魚鱣即鰐亦即蛟說解云云
已屬神化甲文首上作子者與鳳首同象簇嶽並起之形也鰐
本兩棲不列蟲魚而側於獸類者以其靈怪也(字例二篇八四
頁)

朱芳圃曰說文龍部龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能
長春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲羅振玉曰

說文解字龍从肉𧈧之形童省聲。卜辭或从平。即許君所謂童省。从𠂔象龍形。𠂔其首。即許君誤以為从肉者。乙其身矣。殷虛書契考釋中三

按龍从𠂔頭上戴辛。𠂔象巨口長身之蟲。蓋即巴字。章炳麟曰。說

文巴蟲也。或曰食象蛇也。象形。山海經曰巴蛇食象。三歲而出其

骨。則巴蛇為木義。釋魚鱗。王蛇。說文無鱗。蓋本作𧈧。古音楚如

姥。借為巴也。郭璞圖譜曰。惟蛇之君。是謂巨鱗。小則數尋。大成

百丈。惟百丈故能食象。小者或有數尋。故人能食之以治腹心

之疾。鱗之即巴明矣。文始五其說是也。余謂龍神化之巴也。頭

上戴辛者。初民視巴為神物。故以燭薪之輝煌象徵其威靈

也。從音言之。龍占讀複音 *meung Liang* 或 *miang Liang*。易說卦

傳震為龍。釋文龍虞干作駢。考工記玉人上公用龍。鄭司農

云。龍當為𧈧。春秋元命苞龍之言明也。皆其例證。是龍古音

除讀來聲東韻外，又讀明聲陽韻，與蟬讀明聲魚韻，陰陽對轉，之已與蟬聲近韻同，例相通轉。詩大雅皇矣，給其德音，釋文：給，本又作貊。左傳作莫，呂氏春秋離俗篇，乃負石而沈於募水，高注：募，水名也。音个，自之，自也，之為蟬，猶貊之作莫，募之音，百矣，形義既符，音亦切合，龍為神化之也，可無疑矣。

聞，多以校，古言龍，多謂東宮蒼龍之星，乾卦六言龍，內九四或躍在

淵，雖未明言龍，亦皆謂龍星。史記天官書索隱引石氏曰：左角為天田，右角為龍。

天田，右角為龍，正義引漢舊儀曰：龍星左角為天田，九二見龍在田。

田，即天田也。蒼龍，一星，即心宿三星，當春夏之交，昏後升於東南，秋冬之交，昏後降於西南。後漢書張衡傳曰：大玄龍迎復則

陵雲而奮，鱗鱗樂時以涉冬，則涸泥而潛蟠，避害也。玄龍即蒼龍之尾，迎復奮鱗，涉冬潛蟠，正合龍尾見藏之候。說文曰：龍，春

分而登天。秋分而潛淵，亦謂龍星。九五，飛龍在天。春分之龍也。初九潛龍，九四或躍在淵，秋分之龍也。天官書曰：東宮蒼龍，一房、心、心為明堂，大星天_心，前後星子屬，不欲直，直則天王失計。是龍欲曲，曲則吉，直則凶也。上九亢龍，亢有直義，亢龍即直龍，用九見群龍無首，群讀為卷，群龍即卷龍。古王者衣飾有所謂卷龍者。詩九罭傳曰：衮衣，卷龍也。周禮司服鄭眾注：詩采芣箋，釋名釋有飾說衮義並同。說文曰：衮，天子衣。子先王，卷龍繡於下裳。幅一龍，蟠阿上鄉，蟠阿即卷曲之狀。……海外西經曰：軒轅之國，……人面蛇身，尾交首上，以天官書權軒轅，軒轅黃龍體證之。是蛇身而尾交首上者，即卷龍。其星謂之權者，亦當讀為卷。蓋東方房、心、蒼龍之為卷龍，亦猶中央權、黃龍之為卷龍也。卷龍如環無端，莫辨首尾，故曰无首，言不見首耳。龍欲卷曲，不欲亢直，故

亢龍則有悔見卷龍無首則吉也周易義我證類纂四六按聞說精確不移古

人察星之形詳星之勢與物彷彿即以其物名之東方七宿合為

一象因角為龍角心為龍心尾為龍尾故曰蒼龍後人不瞭龍

為神化之已又混星宿取象之蒼龍為一談因而徜徉迷離成

為神化莫測之物矣

金文有作左列形者

𪛗 𪛗 𪛗
部 鐘 王孫

从𪛗从巳𪛗即𪛗之省形說文巳部巳巳也四月易氣巳出

含氣已臧萬物見成彰彰故巳為它象形巳象他形龍字从之

是龍實神化之巳又得一確證矣或又增巳其義未詳釋禁

二十四頁至二十七頁龍

^a
^b
合龍

合龍 說文各本作合龍合声段氏本据九經字樣改
今声此正合逸周書祭公鮮周克合龍紹成康之

業亦誤作合龍

眉壽鐘合龍事朕辟

<0026>
合龍事
朕辟(A.B)

于省吾曰饗壽編鐘共二器有合龍事朕辟皇王之語合龍一作金

一作金金文編注云說文所無義與龔同按容說非是說文合龍

龍兒从龍今聲段玉裁云段借為殘今人用戡堪字古人多段

合龍各本作合聲篆體亦誤今依九經字樣正按段說是也合龍字

玉篇及戴侗引唐本說文並从今聲此鐘既从龍今聲尤可證

今本說文从龍合聲之誤合龍與戡堪字通爾雅釋詁戡克也太

玄中時不克也注克堪也然則合龍事朕辟皇王者謂克事朕辟

皇王也(古雜八頁至九頁釋合龍)



隹 不人飛 篆文作隹

孟鼎 異字重見

<0676> 古 故 天 異

劉心源曰異翼省隹叔旅鐘皇考嚴在上 異在下亦曰異為翼 有覆冒義又輔助也 (奇觚卷二 三九頁孟鼎)

非^a
非^b

非 說文作非乃唐人傳寫之訛
魏三字石經尚不知是也 毛公鼎

<0680> 余非^a 庸又非^a 皆

非^c

非^c

<0679> 非^a 出五夫

非^d

鼎錫金一鈞非余古者金与馬
每同賣錫非余當讀作駢駢

<0616> 非^a 余^a

非^e

傳自師田文令

中臣傳非余

<2733>

師田文令中臣

傳非^a 余^a

非

孫庚

鍾

<0054>

余非^a

敢字忘

<1390>

今余非敢夢先公又有進造退

林義光曰說文云非音違也从飛下非取其相背也按鳥翅於

相背義不顯古作非^a 毛公鼎作非^a 孟象張兩翅周伯琦以為與飛

同字當從之(文源)

高田忠周曰按說文非違也从飛下𦇧取其相違也然則篆文
本當如此作非為誤下寅簋龍敦尤近解義此為最初古文朱
駿聲云違背故為不是之詞禮記檀弓非刀匕是共皇氏注不
也禮運非禮也注猶失也愚謂不然凡用為不是之詞亦當否
義段借以不亦同古籀篇九十六第一一頁

高鴻縉曰說文非違也从飛下𦇧取其相背甫微切

按鳥飛羽動象人之揮手示不故非从飛下𦇧動詞篆作非者
是作非者乃唐人傳寫之譌字例四篇一三頁

〈大6〉班非敢覓
〈大18〉畢非先告希
〈大25〉畢非正命

a

凡

平

平伯益

<1026>

旅毀

凡白乍

高鴻緡曰說文十疾飛也从飛而羽不見也息普切

按飛而羽不見其凡可知也故後世加意符是作迅副詞字例

四篇一四頁